

EVENIMENT LA TEATRUL FANTASIO DIN CONSTANȚA



• detalii în Pag. 8

► TUZLA

PROIECTE ÎN DERULARE, PROIECTE ÎN PREGĂTIRE

Anul IX – Nr. 87
•
Ianuarie
2016
Apare lunar
Adresa
redacției:
Str. Ion Bănescu nr. 8A
Constanța (900130)
Telefon: 0341/176.415
Fax: 0341/176.416
e-mail: info@zmc.ro

CRONICA

METROPOLITANĂ

Publicație editată de Asociația de Dezvoltare
Intercomunitară Zona Metropolitană Constanța



ȘCOALĂ NOUĂ ÎN COMUNA POARTA ALBĂ

• Pag. 2



PROIECTE ÎN ZONA METROPOLITANĂ CONSTANȚA

• Pag. 2

• Tradiții și obiceiuri

BOBOTEAZA



Mai bine de 5000 de constănțeni au venit pe faleza Cazinoului de Bobotează. Arhiepiscopia Tomisului a pregătit, așezându-le în formă de cruce, 150 000 de sticle cu aghiazmă. Mai mulți tineri s-au aruncat în valuri, dar numai trei au „cules” cele trei cruci din mare: Adrian Arhip, Alexandru Dobrescu și Ionuț Pârlea au fost cei învredniciți de Dumnezeu să prindă crucile aducătoare de noroc. Sărbătoarea Botezului Domnului a adunat, cum spuneam, peste 5000 de credincioși; constănțenii de pe faleza Cazinoului au înfruntat ploaia, semn de belșug în anul 2016. Printre oficialitățile care au fost prezente la ceremonia de BOBOTEAZĂ s-a aflat și Decebal Făgădău, primarul interimar al Constanței.

Adrian Crăciun



● PROIECTE ÎN ZONA METROPOLITANĂ

ISPITĂ PENTRU TURIȘTI: O PLIMBARE CU BICICLETA

Zona Metropolitană Constanța a inițiat câteva proiecte de anvergură, sprijinind dezvoltarea turismului și diminuarea decalajului dintre mediul urban și cel rural, a sprijinit proiectele unor localități care fac parte din zona amintită și a răspuns cu promptitudine unor provocări punând la dispoziția primăriilor și consiliilor locale oportunități și proiecte care au dat farmec și culoare vacanțelor pe litoral. Tot în Zona Metropolitană, mai nou, primăria municipiului Constanța și primăria orașului Balcik (Bulgaria) dezvoltă un parteneriat ce vizează dezvoltarea turismului, e vorba de un proiect privind înființarea unor stații de biciclete, atât în stațiunea Mamaia, cât și în oraș, proiect care va fi finalizat în primăvara acestui an. În numărul trecut al publicației noastre, vă reamintim, am pus la dispoziția cititorilor detalii



despre acest parteneriat și despre dezbaterile care au avut loc între reprezentanții celor două primării, dezbateri ce au prilejuit un util schimb de experiență, după cum remarca Ani Merlă, administratorul delegat al Zonei Metropolitane Coinstanța. Așa cum anunțăm, revenim asupra acestui subiect cu câteva precizări privind amplasarea stațiilor pentru biciclete, dar și cu alte detalii ce vizează traseele, timpul de

deplasare și modalitatea de închiriere a bicicletelor. Turiștii care vor veni pe litoral vor avea la dispoziție mai multe informații la timpul potrivit: atunci când se va stabili și un regulament. O călătorie prin stațiunea Mamaia, unde există și o pistă pentru bicicliști, și prin Zona Peninsulară va fi, îndrăznim să anticipăm, o ispită pentru turiști.

Până atunci inserăm câteva puncte unde se vor înființa

stațiile pentru închirierea bicicletelor, cu mențiunea că în continuare se caută soluții pentru ca ele să fie la îndemâna turiștilor: Promenada de lângă Biserica Greacă; zona străzii Remus Opreanu (lângă Comandamentul Marinei); zona Poarta 1 (lângă Termele Romane), intersecția str. Mircea cel Bătrân cu str. Ștefan cel Mare, Bulevardul Ferdinand (în fața mozaicului – Parcul Arheologic; Sala Sporturilor, Bulevardul Mamaia (lângă Capitol), City Mall – Aleea Heracleea) etc. Asupra acestui proiect vom reveni cu precizări de ultimă oră când se va simți în aer primăvara și turiștii vor privi mai des calendarul.

Până când veți urca pe bicicletă, și veți călători, timp de patru ore, prin Constanța și Mamaia, aveți grijă să scăpați de capriciile acestei ierni.

Iacob Ioniță

ȘCOALĂ NOUĂ ÎN COMUNA POARTA ALBĂ

În ziua documentării la Poarta Albă, la mijlocul acestei luni, elevii școlii gimnaziale au intrat în școlile de clasă din noua școală: în 13 săli de clasă, în noile laboratoare și în bibliotecă, clădire unde se simte mirosul de var proaspăt; magazii pentru material didactic, grupuri sanitare, pardoseli la standarde de ultimă oră. Sălile de clasă au fost dotate cu bănci noi, table, vitrine și rafturi. Clădirea

a fost dotată în totalitate cu sistem de monitorizare și supraveghere; laboratoarele de chimie și fizică, de biologie și geografie, de limba română și de matematică au dotări de excepție, la fel bibliotecă și sala de lectură.

Proiectul de reabilitare și de extindere a școlii gimnaziale din comuna Poarta Albă va contribui la îmbunătățirea

calității în educație și la dezvoltarea capitalului uman. Grupul țintă cărui i se adresează acest proiect este format din copiii preșcolari și elevii din învățământul primar și gimnazial; beneficiarii acestui proiect sunt aproape 400 de copii; mai mult, proiectul de reabilitare și extindere a școlii din Poarta Albă beneficiază de dotarea completă cu echipamente I.T.

și de conectarea la rețeaua de internet.

Vasile Delicoti, primarul comunei Poarta Albă, e convins că „în condițiile de acum școala va putea continua cu rezultate deosebite proiectele educaționale și parteneriatele care își propun să dezvolte formarea profesională continuă”.

Pagină realizată de *Iacob Ioniță*



LOCURI DE MUNCA ÎN UNIUNEA EUROPEANĂ

Potrivit informațiilor puse la dispoziție de AJOFM Constanța, în Uniunea Europeană sunt la mare căutare, socotind după numărul locurilor de muncă, culegătorii de mazăre. În Danemarca, spre exemplu, plata se face cu 12,60 euro pe oră. Salariul minim pe lună (pentru o persoană și pentru 172 de ore de lucru) este de 690 de euro brut. Dacă se culege mai mult de 1950 kg pe lună, se va plăti, pentru fiecare kilogram cules în plus: 0,35 euro. Impozitul și contribuțiile sociale se vor deduce din salariu conform legislației. Sunt necesare, se cuvine să precizăm, cunoștințe de limbă engleză nivel minim. În Germania se caută asistent medical generalist, mecanic industrial, bucătari, mecanici auto, electrician industrial, ospătari, barmani și bucătari. În unele cazuri este necesară, pe lângă cunoștințe de limba germană, cunoașterea limbii engleze. E cazul electricienilor industriali. Pentru asistent manager se impune cunoașterea limbii engleze: scris, vorbit și citit fluent.

Un asistent medical generalist poate câștiga între 2200-2400 euro brut pe lună, conform contractului colectiv de muncă în domeniu.

În Marea Britanie, spre exemplu, un asistent medical generalist are un salariu net pe an începând de la 27 300 de lire. În Irlanda se caută tehnicieni; salariul este negociabil, în funcție de experiență.

În Polonia se caută dezvoltator internet, în Spania tinichigii auto. Ungaria e în căutare de mecanici agricoli: conform legislației maghiare, salariul net pentru persoanele calificate este de 122 000 forinți pe lună, dar salariul net poate ajunge la 130 000-180 000 forinți (în funcție de experiență în domeniu).

Informații suplimentare la telefon 0241-481 553.

Iacob Ioniță



Nicolae Matei

► NĂVODARI

AGENDA PRIMARULUI, AGENDA COMUNITĂȚII

Vestea că PROMENADA orașului Năvodari a fost finalizată este încă un argument că plaja de aici va deveni (în vara anului 2016) un punct de atracție pentru turiști, în ciuda faptului că unii, puțini la număr, spun că e prea îngustă. Nicolae Matei, primarul orașului, inițiatorul unor proiecte care au promovat potențialul stațiunii, are o explicație: "Am vrut să o facem mai lată, dar ne-am gândit că e mai bine să fie plaja mai mare". Și PROMENADA nu e singurul proiect care îi va atrage pe turiști. Promenada va fi iluminată, pe o distanță de 6 kilometri; au fost montați aproape 600 de stâlpi, turiștii vor avea apă și la dușurile de pe plajă. Mai nou, orașul are o PIAȚĂ de pește, proiect implementat cu fonduri europene. Aici și la Centrul pentru agrement, proiecte aflate în derulare, turiștii vor beneficia de noi servicii, care sprijină dezvoltarea turismului în zonă. Șoseaua dintre Năvodari și Mamaia, investiție realizată cu sprijinul Zonei Metropolitane, va fluidiza traficul dintre cele două stațiuni. Până în primăvară, dacă vremea va permite, se vor amenaja și finisa sensurile giratorii. Finanțarea a fost asigurată numai că proiectantul și constructorul n-au privit, din păcate, cu atenția cuvenită această investiție. Primăria și Consiliul Local au pe agenda lor câteva inițiative care nu fac altceva decât să evidențieze spiritul gospodăresc: sunt în pregătire proiecte pentru înlocuirea conductelor de



canalizare, unele dintre ele vechi de 50 de ani; pe două străzi: alea Poștei și strada Poștei se fac pregătiri pentru reabilitarea trotuarelor și pentru înlăturarea defecțiunilor care au apărut în ultima vreme la rețeaua de canalizare. Receptiv la sesizările cetățenilor, primarul Matei a făcut un inventar cu străzile unde mai sunt probleme și promite că în 2016 ele vor fi remediate: "Mai sunt zece străzi unde trebuie să intervenim. Le vom amenaja, vom pune asfalt și vom reabilita trotuarele. Proiectele care sunt în pregătire vizează asfaltări și amenajarea unor noi spații verzi, Strada Câmpului, spre exemplu, se află printre priorități când vine vorba de asfaltare. Tot în primăvara acestui an se va mări numărul locurilor de parcare. Pe lângă proiectele amintite, primăria și consiliul local au identificat și alte priorități, multe dintre ele pe baza unor propuneri venite de la cetățeni. Un proiect care va spori partea de frumusețe a orașului și îl va face tot mai atractiv este amenajarea unei faleze pe malul canalului. Aici vor apărea terase și, fapt remarcabil, odată cu noile spații și servicii vor veni la Năvodari și noi investitori care să sprijine apariția unor noi locuri de muncă, semn că orașul va deveni într-o bună zi o zonă unde turismul va căpăta noi valențe, iar potențialul stațiunii va aduce beneficii atât localnicilor, cât și turiștilor.

La Năvodari, asta e limpede, se muncește cu chibzință și cu gândul la proiecte finanțate cu bani europeni.

Adrian Crăciun

• Oaspeți din China

Reprezentanți ai Municipality din Suzhou, în vizită oficială la Tulcea



Suzhou, timp în care au fost derulate cu succes colaborări în domeniile educației, culturii, artei și sănătății, putem merge mai departe în vederea încheierii de noi relații, extinse și pe alte domenii, cum ar fi agricultura și, de ce nu, turismul. Județul nostru deține un mare potențial în ceea ce privește agricultura, astfel că suntem deschiși la conturarea unor noi oportunități pe aceste domenii", a declarat în acest sens vicepreședintele Consiliului Județean, Vasile Strat.

Astfel, în cadrul discuțiilor, a fost abordată posibilitatea lărgirii și diversificării ariei de cooperare dintre cele două zone partenere. Concret, s-a discutat posibilitatea extinderii relații de cooperare în domeniul agriculturii și a procesării de alimente, atât cerealiară,

cât și animală, partenerii chinezi arătându-se interesați de potențialul județului Tulcea din acest punct de vedere.

Pasul următor în acest sens îl constituie identificarea partenerilor chinezi din Suzhou în vederea demarării concrete a relațiilor contractuale dintre cele două părți pe acest sector.

Cu același prilej, viceprimarul Municipality Suzhou i-au fost înmânate două invitații, și-anume de a participa, cu un ansamblu artistic, la cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor pentru Copii și Tineret „Peșșorul de Aur” din acest an, de la Tulcea, precum și în vederea participării la o mini-competiție de tenis de masă ce va fi organizată pe durata desfășurării festivalului mai sus menționat.

Următorul moment al vizitei oficiale l-a constituit vizitarea expoziției de obiecte chinezești, intitulată sugestiv „Colțul

chinezesc”, de la Biblioteca Județeană „Panait Cerna” din municipiu. La Biblioteca, oaspeții chinezi au fost întâmpinați de directorul Daniel Drăniceanu, care a organizat, cu acest prilej, și un scurt periplu prin cea mai mare instituție tulceană de carte. Această descindere a produs o frumoasă impresie vizitatorilor, din punct de vedere atât al promptitudinii personalului, cât și al activității propriuzise desfășurate la Biblioteca Județeană.

Deplasarea la Tulcea a delegației din Suzhou s-a încheiat cu vizitarea Spitalului Privat C&T din municipiu, care, prin eforturile susținute ale dr. Emilia Stamate, coordonatorul clinicii, și ale autorităților județene în cadrul cooperării Tulcea-Suzhou, găzduiește cel mai mare centru de medicină tradițională chineză din județ. Membrii delegației din Suzhou au fost din nou plăcut impresionați, de data aceasta de dotările și gama diversificată de servicii medicale oferite de această clinică, în general, și de profesionalismul și tehnica personalului specializat în practicarea medicinei tradiționale chineze, în special.

Andreea Pascu

O delegație din Municipality Suzhou, Republica Populară Chineză, s-a aflat vineri, 8 ianuarie, la Tulcea în cadrul unei vizite oficiale întreprinse în țara noastră. Delegația chineză, condusă de viceprimarul orașului Suzhou, Xu Ming, și alcătuită din șase reprezentanți ai municipality aflate în relații de cooperare cu județul Tulcea încă din 1995, a fost primită cu multă căldură de conducerea Consiliului Județean Tulcea, mai exact de vicepreședinții Vasile Strat și Cosmin Boiangiu, în cadrul unei întrevederi lărgite ce avut loc la Sala „Dobrogea”. Cu acest prilej, au mai fost prezenți prefectul județului, Marin Bădiță, guvernatorul RBDD, Lucian Simion, deputatul Ion Bălan, consilierul județean Anișoara Radu, de data aceasta în calitate de întreprinzător local în domeniul mobilei aflat în relații comerciale cu China, președintele Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Tulcea, Doru Poponete, precum și Directorul Direcției de Sport și Tineret, Liviu Urlih.

Nu în ultimul rând, vizita la Tulcea partenerilor din Suzhou a fost onorată de prezența Consulului General al Republicii Populare Chineză la Constanța, Excelența Sa, domnul Su Yanwen, împreună cu soția.

„După aproape 21 de ani de cooperare între județul Tulcea și Municipality din

Exponatul lunii ianuarie

În cadrul seriei *Exponatul lunii la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța* a fost selectat pentru luna ianuarie 2016 un recipient din sticlă deosebit, denumit generic "Paharul cu reprezentări mitologice". Artefactul este de obicei inclus în expoziția permanentă a muzeului, în prima sală a secțiunii Tezaur. Evidențierea piesei ca exponat al lunii ianuarie se leagă nu numai de calitatea sa artistică extraordinară, ci și de

personificarea lernii în unul dintre cele patru registre ale paharului, potrivit anotimpului.

Paharul cu reprezentări figurate datează din al doilea sfert al secolului I p.Chr. și a fost descoperit în mediul funerar al orașului Tomis. Este o piesă rară, cu siguranță provenită din import. Face parte dintr-un grup puțin numeros de astfel de piese, descoperite în mai multe părți ale Imperiului Roman. A fost lucrat prin tehnica suflării în tipar în unul dintre centrele specializate



de pe coasta Asiei Mici. Aparține categoriei produselor de lux, din cauza costului ridicat de producție și a manoperei laborioase.

Decorul paharului constă din patru reprezentări figurate în relief, care au fost asimilate de-a lungul timpului mai multor personaje mitologice. Consensul la care au ajuns cercetătorii este acela că grupul de personaje îi reprezintă pe: Mercur, Iarna, Hercule și Hymen, fiecare registru fiind încadrat de câte o aedica sprijinită pe două coloane, cu stil schematic.

Exponatul poate fi admirat la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, începând de joi, 7 ianuarie 2016, ora 13.

► OVIDIU



George Scupra

Începutul acestui an a fost marcat de câteva evenimente în orașul Ovidiu. Centrul cultural din oraș a fost reabilitat, sala de spectacole și biblioteca au fost modernizate. Primarul George Scupra, inițiatorul acestui proiect, spune că educația și cultura se află printre priorități, ceea ce înseamnă că unitățile de învățământ și de cultură vor fi privite cu atenția cuvenită, nu doar în

preajma unor evenimente. Mai mult, primarul Scupra privește în urmă cu mândrie: Centrul cultural „Gabriel Cotabiță” din satul Poiana inaugurat de curând în prezența artistului, este încă un argument că administrația publică locală a identificat cu responsabilitate prioritățile și acum se ține de cuvânt. Și Centrul cultural din satul Poiana va deveni într-o bună zi o gazdă primitoare pentru tinerii de aici, dar și pentru invitații care vor poposi pe noua scenă ori în sala de lectură, care va găzdui lansări de carte și întâlniri cu scriitorii din Dobrogea. Cercurile de

ORAȘUL CAPĂTĂ FARMEC ȘI CULOARE

la Centrul cultural „Elena Roizen” din orașul Ovidiu, sunt frecventate de peste 500 de copii. E o cifră care ne scutește de comentarii. La Ovidiu se întâmplă ceva, proiectele evidențiază stăruința și perseverența primarului, unul dintre cei mai tineri din județ. Numai că tinerețea, în acest caz, este o virtute. Sănătatea, cultura și sportul sunt prioritățile administrației la Ovidiu. Și asta se vede. Mai nou, primăria și Consiliul local au în atenție și în grijă deschiderea unor cabinete stomatologice unde între primii beneficiari vor fi pensionarii și copiii. La sfârșitul anului trecut,

primarul George Scupra a făcut un bilanț. Despre acest bilanț și despre proiectele de la Ovidiu, un oraș care a descoperit calea turismului în ultimii ani, vom scrie pe larg într-un interviu pe care îl vom publica în numărul viitor.

Inaugurarea debarcaderului, un proiect care indică drumul spre dezvoltarea turismului, e primul semn că orașul Ovidiu se pregătește să promoveze proiectele care vor da farmec și culoare Zonei Metropolitane Constanța.

Pagină realizată de
Adrian Crăciun



Un poet adevărat



Mircea Țuglea (născut în 1974) este poet, critic, traducător și asistent/lector de limbă și literatură română la Universitatea Ovidius Constanța și la Universitatea Angel Kanchev din Bulgaria, Ruse, filiala Silistra.

*
* *

Putem scrie fără rețineri că poezia lui Mircea Țuglea are o frumusețe stranie. Poetul publică rar, nu face parte din tagma răsfățaților. Poezia lui are o vibrație lirică care te face să revii asupra unor versuri: "Suntem profesioniști în suferință", spune poetul într-o poezie, punând în pagină un vers memorabil. Mircea Țuglea publică rar, cum spuneam. Revista Contemporanul l-a găzduit cu un eseu despre creația lui Paul Celan și cu o pagină de „traduceri” din opera poetului amintit. Editura PONTICA a tipărit trei cărți semnate de Mircea Țuglea: PROEZIA (în anul 1996), Mircea Țuglea (în 2001) și REACTUALIZAREA SENSULUI. PAUL CELAN și AVANGARDA ROMÂNEASCĂ (în 2007). În urmă cu trei ani, poetul constănțean a publicat la Editura Muzeului Național al Literaturii Române o carte despre „Lirica lui Paul Celan și gândirea românească”. La sfârșitul anului trecut, Mircea Țuglea a tipărit o carte de versuri, ea are numai 44 de pagini și se intitulează „Jivina, divina”. El scrie o poezie care rămâne în memoria cititorului, semn că poetul e înzestrat cu talent. Acum, Mircea Țuglea are în pregătire un volum de eseuri: „Literatură. Scurtă istorie a chinului”. Numărul 6 al „TOMISULUI CULTURAL”, găzduiește un eseu despre Emil Cioran, text semnat de Mircea Țuglea, un autor despre care într-o zi vom mai auzi.

Andreea Pascu

CASA ARMATEI VA FI REABILITATĂ

• interlocutor: Anca Belu, primarul comunei Mihail Kogălniceanu

– Privind Centrul pentru Tineret, o clădire cum sunt puține în județ, sunt tentată să cred că priviți în urmă cu mândrie...

– Mai avem de finalizat câteva achiziții pentru dotarea lui. La începutul lunii martie sperăm să tăiem panglica și să-i invităm pe localnici la un eveniment care va fi de neuitat. Cred că sala cu o capacitate de 400 de locuri va fi neîncăpătoare. Tinerii din comună vor avea la dispoziție o sală pentru spectacole, una de sport, bibliotecă și spații pentru internet și balet, sală pentru întâlniri cu personalități și organizarea unor instruirii profesionale, iubitorii sportului se pot iniția în tenis. Mai avem de pus la punct, cum vă spuneam, câteva detalii: sonorizare, trasarea terenului. Centrul pentru Tineret e un proiect pe care l-am implementat cu sprijinul Zonei Metropolitane Constanța și cred că e un bun prilej să aduc mulțumiri celor care ne-au ajutat să finalizăm această investiție.

– Ați făcut bilanțul lui 2015? Ați identificat alte priorități pentru 2016?

– Avem în derulare un proiect privind asfaltarea unor străzi. E un proiect pe care îl vom finaliza cu fonduri proprii. Mai bine de 40 la sută din lucrări au fost executate. Avem ce aduna când vine vorba de



Anca Belu

realizări, dar timpul nu mai are răbdare, ne presează și de aceea ne grăbim să venim în întâmpinarea cetățenilor cu alte proiecte. Avem în pregătire un proiect pentru o grădiniță cu program prelungit, ea se va construi lângă Centrul pentru Tineret, acolo unde a funcționat cândva o piață agroalimentară. Grădinița va avea o capacitate de 50 de locuri. Va fi un spațiu modern, cu sală de mese, cu dormitoare, cu cabinet medical, ce mai, vom vorbi de standarde europene. Valoarea investiției se va ridica la 500 000

și o piață agro-alimentară cu toate dotările necesare. În zonă vom amenaja spațiile verzi și trotuarele pe o distanță de doi kilometri, sunt investiții pe care le vom executa din fonduri proprii. Nu e departe ziua când vom reabilita și primăria. Mai mult, ne gândim să o extindem. CASA ARMATEI, e o dorință mai veche, va fi și ea reabilitată, este casa de care sunt legate poveștile din tinerețe ale multor localnici, unii și-au organizat nunțile aici și au ce povesti acum. Suntem avansați în ce privește pregătirea acestui proiect. Am făcut și o expertiză tehnică pentru că vrem să-i păstrăm arhitectura, să aibă și mâine parfumul de odinioară. Liceul din comună, unul dintre cele



de euro. Proiectul e pregătit și îl vom depune în curând. În ultima vreme avem în atenție și drumurile comunale. Am avut o problemă cu inventarierea acestor drumuri și am bătut pasul pe loc într-o vreme. Acum suntem spre finalizarea proiectului. Primăria și Consiliul Local au în atenție și amenajarea unor locuri de parcare, una dintre aceste parcări va fi amenajată în fața blocului LB. Tot aici va apărea

mai mari din mediul rural, a fost reabilitat în toamna trecută. De la incintă și până la acoperiș s-au făcut schimbări, doar clanțele de la uși nu le-am înlocuit.

– Vom reveni la M. Kogălniceanu să scriem despre solicitările unor investitori. Am înțeles de la un grup de consilieri că pe adresa primăriei și a Consiliului Local au venit câteva solicitări.

Andreea Pascu

Eminescu dincolo de cuvinte...

În fiecare an, în ziua de 15 ianuarie, în școlile românești se sărbătorește ziua lui Mihai Eminescu. Statuia de la Cazino este vizitată de copii zgribuliți care o îmbracă în flori, iar în clase, se recită poezii, se citesc câteva referate copiate de pe internet și se urmăresc prezentări powerpoint.

Astfel, învățăm de mici ce înseamnă să îndeplinim sarcini într-un mod superficial, să ne prefacem că muncim fără a urmări un progres, fără a avea dorința de a construi. Învățăm prea puțin să fim oameni, să dezvoltăm emoții, să empatizăm. Cine a fost Eminescu pentru elevi? „Un poet...”, „Cel mai mare poet român...”(Oare le-om fi măsurat

înălțimea tuturor?), „Luceafărul poeziei românești...” (Mă întreb cine este luna...).

Lipsesc de la catedră dascălii pasionați, care să insuflă elevilor săi dragostea pentru cultura românească și pentru credința strămoșească că a avea o țară este cea mai mare bogăție. Astăzi, încercăm într-o manieră arogantă să demitizăm figurile scriitorilor canonici, considerăm că este o boală să fii patriot și învățăm engleză înainte de a ști să spunem „mulțumesc”.

Cu toate acestea, în ziua de 15 ianuarie, am învățat o lecție de la elevii mei. Copiii simt dincolo de învățăturile noastre, dincolo de cuvinte. De dragul teatrului, elevii mi-au propus să joace o scenetă

pentru a-l omagia pe Eminescu. Astfel, au ales să regizeze și să pună în scenă „Luceafărul”. Am creat un Demiurg, un Luceafăr, un Cătălin, o Cătălina și un narator. Rolul din urmă l-a jucat o elevă care m-a surprins într-un mod neașteptat. Învățase din proprie inițiativă Luceafărul pe de rost și îl recita cu patos, iar când am întrebat-o de ce l-a învățat, mi-a răspuns că a simțit o emoție puternică care nu era transmisă de povestea romanțată, ci de un mesaj, de o înțelepciune care se afla dincolo de cuvinte...

Acesta este Eminescu, sufletul care a reușit să transcindă timpul și spațiul, devenind nemuritor prin cultivarea emoțiilor pure.

prof. Andreea Bârzoiu
Școala gimnazială „Spectrum”
Constanța

► COSTINEȘTI

Campania: „Din suflet pentru suflet”, bucuria de a dăruii

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Costinești alături de Consiliul Școlar al Elevilor Costinești, Școala Gimnazială Nr. 1 din Pecineaga și Primăria Pecineaga, a organizat campania „Din suflet pentru suflet” pentru copiii din localitatea Vânători, județul Constanța.

Campania a avut menirea să aducă bucurie copiilor din localitatea Vânători. Elevii, părinții și cadrele didactice au donat haine, rechizite, jucării, dulciuri, pentru copiii din localitatea mai sus menționată, unde ajutoarele lui Moș Crăciun au împărțit darurile strânse. Campanie se află la ediția a II-a. Anul trecut, în decembrie 2014, am ajutat cu rechizite, haine, încălțăminte, jucării și rechizite 110 copii, cu

vârste cuprinse între 6 ani și 15 ani, din localitățile Carvan și Cuiugiuc, comuna Lipnița, județul Constanța.

„La această sărbătoare, toți copiii s-au bucurat. Unii se bucură că dăruiesc, alții că primesc daruri. Prin această campanie am reușit să mobilizăm un număr mare de cadre didactice, părinți

și elevi, și să redescoperim bucuria de a dăruii. Mulțumim tuturor celor care ne-au sprijinit în demersul nostru” a declarat directorul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, Costinești, profesor Silvia-Mădălina Oprea.

Primăria localității Pecineaga a asigurat transportul donațiilor de la Școala Gimnazială „Mihai

Eminescu” Costinești până în comuna Vânători, astfel creând posibilitatea elevilor să vadă bucuria colegilor lor în momentul primirii darurilor.

„Această campanie a pornit din dorința copiilor, care la orele de religie și-au manifestat intenția de a fi alături de aproapele lor. Crăciunul este o bucurie, și trebuie să realizăm că ne putem bucura și atunci când dăruim. Elevii sunt foarte încântați de această campanie, încât au pregătit și colinde, vrând să facă și o bucurie colegilor lor, vestind Nașterea Domnului” a declarat Alin Ivana, profesor de religie și coordonatorul acestei campanii.

Campania „Din suflet pentru suflet” s-a încheiat cu un schimb de experiență între cele două școli, Școala Gimnazială din Costinești și Școala Gimnazială din Pecineaga, cea care ne-a ajutat să identificăm elevii cu o situație mai puțin bună și care au nevoie de sprijin.

Prof. Lakme Tudor



Diminuarea birocrăției nu se poate face peste noapte, și fermierii știu asta, dar e bine că măcar se caută soluții și se încearcă să fie ușurată accesarea finanțărilor cu bani europeni, e bine, cum spuneam, că noul ministru al agriculturii, Achim Irimescu, vine cu propuneri și cu soluții care vor aduce avantaje și beneficii tinerilor fermieri. Potrivit unor informații de ultimă oră, ministrul agriculturii a găsit, în sfârșit, o cale și începând din acest an se va crea un fond de creditare. Fermierii vor avea la îndemână un colac de salvare și vor putea să implementeze o parte din proiecte. Tot în scurt timp vor fi limpezite apele și în privința atribuțiilor pe care le au Camerele Agricole Județene, ele vor fi mai aproape de fermieri, îndeosebi de cei care au făcut, și fac investiții în zootehnie, fermierii vor fi instruiți și îndrumați să se organizeze și să își vândă produsele la prețul corect, nu în pierdere ca până acum. Tot o prioritate, dacă am înțeles bine, va fi și armonizarea legislației în privința înființării unui FOND MUTUAL care să vină în sprijinul



producătorilor agricoli. Până în 2020, iată încă o prioritate, se va încheia cadastrul în extravilan. Ghidul AFIR se va afla în atenția specialiștilor mai mult decât până acum, asta însemnând că se vor face propuneri, ținându-se cont de situația din teren, urmând ca în scurt timp să fie simplificate procedurile și să se evite, îl cităm pe ministrul Achim Irimescu, greșelile de până acum.

Cercetarea agricolă se va afla, și ea, în centrul atenției, o primă măsură a fost deja

• Starea agriculturii

PRIORITĂȚI PRIVIND DIMINUAREA BIROCRAȚIEI

luată: fondurile pentru cercetare au fost suplimentate, cercetarea – un sector determinant – urmând să fie restructurată: se va crea o Autoritate de management, iar cercetătorilor li se va asigura un salariu decent. În acest sector mai sunt câteva lucruri de pus la punct. Printre altele, se caută soluții pentru ștergerea unor datorii mai vechi. Sunt câteva propuneri care nu fac altceva decât să încurajeze și să stimuleze cercetarea agricolă, sunt propuneri care vor fi analizate minuțios de un grup de lucru și de o comisie parlamentară. Și unii și alții susțin propunerile ministrului agriculturii, ceea ce ne îndreptățește să scriem că, în acest caz, în curând se va înregistra un revirement, un

revirement mult așteptat, atât de cercetători, cât și de fermieri. Primii nerăbdători să vadă o schimbare în privința salarizării, ceilalți nerăbdători să vadă mai repede în câmp roadele noilor tehnologii. Vom fi, se pare, martorii unor restructurări care să pună în lumină o nouă atitudine și, firește, o nouă stare de spirit care să fie în folosul grupurilor de producători. Și în privința controalelor pe teren se va face lumină, controalele, există această propunere, nu vor mai avea loc în timpul campaniei agricole. Funcționarii APIA vor veghea cu mai multă atenție la aplicarea legii, ceea ce înseamnă o răspundere sporită, iar atunci când vor greși vor răspunde și vor fi sancționați. „Nu se poate, spune ministrul agriculturii, să semneze 20 pe o hârtie, dar să nu își asume niciunul responsabilitatea”.

Iacob Ioniță

► TUZLA

PROIECTE ÎN DERULARE, PROIECTE ÎN PREGĂTIRE

După BAZA SPORTIVĂ, proiect aflat în pregătire, la Tuzla, se menține aceeași stare de spirit care nu face altceva

vor activa medici specialiști). Acum, iată o informație de ultimă oră, pe terenul fostului sediu al primăriei, o clădire



decât să stimuleze dorința de a accesa finanțări care să sprijine implementarea proiectelor pe care localnicii le așteaptă. Sunt proiecte așteptate cu nerăbdare de cetățeni, sunt priorități pe care primăria și Consiliul local le au în atenție de ceva vreme. În urma cu câteva luni, vă amintim, anunțam că la Tuzla se va construi un centru medical (cu cabinete și laboratoare unde

învechită, se vor construi cabinete medicale moderne, cu o dotare pe măsură: aparatură modernă pentru stomatologie și ginecologie, cu laborator pentru analize. „Va fi un adevărat centru de permanență, cu cabinete noi și cu ambulanță. Clădirea va avea parter și etaj, iar medicii vor avea la dispoziție aparatură modernă”, spune Taner Reșit, primarul interimar

al comunei Tuzla. În ziua documentării noastre la Tuzla, echipa primăriei (primarul Reșit Taner, viceprimarul Ion Moisei și consilierul primarului) punea la punct ultimele detalii privind demararea acestui proiect, de pe urma căruia comunitatea, se înțelege, va avea numai beneficii.

COMUNA VA AVEA O CREȘA CU PROGRAM PRELUNGIT

Tinerii din Tuzla, primii beneficiari ai Centrului pentru tineret, investiție care a prins contur cu sprijinul Asociației de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Constanța, vor primi cu bucurie încă o veste: primăria și consiliul local au pregătit un proiect pentru construirea unei creșe cu program prelungit lângă grădinița PITICOT. Este încă o veste bună, îndeosebi pentru

tinerile familii, mai cu seamă că în ultimii ani populația comunei a crescut și tinerii sunt tentați să își întemeieze o familie pe lângă casa părintească. Potrivit unor statistici de ultimă oră, Tuzla are mai bine de 7000 de locuitori, spune și asta ceva, iar în timpul verii (când turiștii caută plaja de lângă far), comuna ajunge să aibă cu 2500-3000 de suflete mai mult.

Și pentru că am amintit de proiecte și priorități să menționăm că asfaltarea localității va continua, încă un argument că la Tuzla nu se bate pasul pe loc. Încă 17 kilometri de străzi vor fi asfaltate atunci când vremea nu va mai fi potrivnică. Finanțarea, se cuvine să subliniem, este asigurată, încă un semn că nu e departe ziua când comuna va beneficia de potențialul pe care îl are și va deveni stațiune turistică. După vara trecută, o vară cum n-a mai fost pe plaja de la Tuzla, turiștii fideli vor reveni împreună cu alți turiști curioși să descopere o plajă mai puțin aglomerată.

Satul pescăresc de pe malul mării, un proiect ce părea că nu mai e de actualitate, va reveni în atenție: primăria nu a renunțat la idee și proiectul va fi depus din nou.

● INFO ZONA METROPOLITANĂ

Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța a participat, în perioada 22-24 ianuarie 2016, la evenimentul “EXPO ONG – implică-te în comunitatea ta!”

Acest eveniment a fost organizat, la Maritimo Shopping Center, de Coaliția ONG-urilor Constanțene și cuprinde 17 entități din următoarele domenii: educație, cercetare, antreprenariat, mediu, artă, dezvoltare personală, sănătate și sport.

În cadrul acestei manifestări, Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură a prezentat activitatea desfășurată, precum și serviciile oferite firmelor constanțene.

CCINA Constanța este o organizație autonomă,

Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța la “EXPO ONG”



cu personalitate juridică, **neguvernamentală**, de utilitate publică, apolitică, fără scop patrimonial, nonprofit, creată pentru a reprezenta, apăra și susține interesele membrilor săi și ale comunității de afaceri, în

raport cu autoritățile publice și cu organismele din țară și din străinătate.

Sub sloganul “Împreună pentru afacerea ta”, **CCINA Constanța** susține comunitatea de afaceri, în toate demersurile întreprinse, oferind informații utile și sprijin în dezvoltarea de noi parteneriate de afaceri și mijloace eficiente de promovare a produselor și serviciilor firmelor constanțene!

În standul **CCINA Constanța** a fost reprezentat și **Centrul**

Enterprise Europe Network Constanța.

Rețeaua europeană **Enterprise Europe Network** continuă să fie, și în perioada **2015-2020**, cea mai importantă și reprezentativă rețea europeană de centre care sprijină întreprinderile, organizațiile de afaceri și profesionale, agențiile de dezvoltare, institutele de cercetare, parcurile tehnologice, clusterelor și universitățile, să beneficieze de avantajele pieței unice europene pentru dezvoltarea acestora prin inovare și internaționalizare.

Pagină realizată de **Andreea Pascu**

• EVENIMENT LA TEATRUL FANTASIO DIN CONSTANȚA

• ÎN PREMIERĂ

MEMORIA CÂRPELOR DE ȘTERS PE JOS



• INTERLOCUTOR:

Dana Dumitrescu, directorul Teatrului de Stat Fantasio

– FANTASIO se pregătește de un eveniment în acest an...

– ...E adevărat. În 2016 împlinește 65 de ani de viață artistică. În această stagiune

aniversară pregătim o premieră pe țară: piesa lui Matei Vișniec – MEMORIA CÂRPELOR DE ȘTERS PE JOS. Titlul, trebuie să menționez, este provizoriu.

Actorii și publicul constănțean nu sunt la prima întâlnire cu teatrul lui Matei Vișniec. Piesa „Mansardă la Paris cu vedere spre moarte”, o coproducție a Teatrului de Stat Constanța

– Campanie de Grand Descherbages Region Centre Franța, a avut premiera în anul 2008. În vara aceluiași an spectacolul a fost jucat în cadrul



Festivalului Internațional de Teatru de la Avignon, secțiunea OFF. Cu „Memoria cârpelor de șters pe jos” ne aflăm în fața unui nou text de Matei Vișniec, e o provocare pentru creatorii de teatru: regizori, actori, scenografi. Am ales acest text pentru că este extrem de actual. Întâlnim în el aspecte din realitatea de lângă noi, el tratează o problemă pe care o întâlnim în viața cea de toate zilele.

– Când va avea loc premiera?

– În luna februarie. Va exista și varianta în limba franceză a acestui spectacol. În luna martie vom începe colaborarea cu regizorul Ion Sabdaru, iar în aprilie cu regizorul italian Daniele Salvo, care va monta un spectacol de teatru antic, DIONYSOS după BACANTELE de Euripide.

În toamna acestui an, trebuie să subliniez, vom avea o colaborare cu regizorul Felix Alexa pe care publicul constănțean l-a cunoscut cu prilejul spectacolului „TERORISM” de Vladimir și Oleg Presniakov; vom susține proiectele unor tineri regizori și la sfârșitul lunii iunie vom organiza prima ediție a Festivalului de TEATRU ANTIC „MITURILE CETĂȚII” unde vom avea invitate câteva trupe de peste hotare.

– Vom reveni la timpul potrivit să punem la dispoziția cititorilor detalii și informații de ultimă oră.

Pagină realizată de
Iulian Talianu

MATEI VIȘNIEC: „Radu Dinulescu este un regizor care a înțeles cum funcționează Europa”



Prima mea întâlnire cu Radu Dinulescu datează dintr-o perioadă dificilă: cred că era prin 1984 când i-am văzut un superb spectacol la Arad. Au urmat apoi evenimente neprevăzute și importante, și în viața României, și în viețile noastre de artiști. Așa se face că următoarea întâlnire cu el a fost la Festivalul de la Avignon, după căderea comunismului și după multe alte experiențe artistice personale pe care Radu le-a avut departe de România, dar mai ales în Franța.

Acolo, la Avignon, în cadrul acestui enorm și magic festival, l-am descoperit de fapt cu adevărat pe Radu, regizor neobosit și atent la mersul lumii, la toate experiențele teatrale europene, producător de

spectacole și de proiecte, entuziast creator de poduri între culturi și țări, specializat deja în coproducții care adună în sinul aceluiași spectacol oameni și energii din mai multe țări.

Radu Dinulescu este omul care, la Festivalul de la Avignon, când străbate, în luna iulie, principala stradă a secțiunii Off (rue des Teinturiers), trebuie să se oprească la fiecare zece pași pentru a-și saluta prietenii. De fapt, acești «prietenii» sunt partenerii de proiecte pe care Radu și i-a creat în Franța și mai ales la Avignon unde a venit, an de an, cu spectacole de o mare frumusețe și originalitate și unde a obținut nu numai considerație ci și recunoaștere artistică din partea breslei pentru că i s-a decernat marele premiu al Secțiunii Off a Festivalului.

Radu Dinulescu este un talent artistic dar și relațional, un inventator de marionete gigantice și de spectacole în 3D dar și un generos promotor al culturii românești în străinătate. S-ar spune că Radu este capabil să trăiască trei vieți

paralele: în același timp călătorește, în același timp crează și în același timp conduce o instituție teatrală. El este omul care a înțeles mai repede și mai bine decât mulți alți regizori români cât de important este să știi să-ți promovezi proiectele în străinătate, a înțeles mecanismul marilor festivaluri și ce înseamnă să-ți faci publicitate la un Festival precum cel de la Avignon pentru ca spectacolul tău să nu se scufunde în masa altor o mie de spectacole. Radu Dinulescu a mai înțeles ce înseamnă să crezi un eveniment la Avignon venind câteodată cu zeci de artiști români în festival și cu mai multe spectacole. Capacitatea lui de a face să circule energiile artistice umane prin Europa este o altă formă de talent. Radu ne-ar putea da lecții de management cultural și ar putea deschide o Academie a proiectului, ca să le arate și altora că totul e posibil dacă ieșim din pesimismul mioritic și din complexul românesc al marginalizării.

Matei Vișniec

RADU DINULESCU: „Matei Vișniec are deja un public al său”



„Ne-am întâlnit la Avignon, după o pauză de aproape 20 de ani, în fața teatrului Bourg Neuf, unde se juca un spectacol pe un text de Fernando Arrabal, pe care eu îl montasem în România, cu actorii români, în limba franceză. Spectacolul avea cronici foarte bune în „Le Figaro”, Arrabal era foarte mândru de această montare, iar jurnalistul Matei Vișniec, el însuși

jucat la ora aceea în câteva teatre din OFF, a venit să consemneze un succes al românilor (...) Opera lui Vișniec este izvorâtă din această magmă culturală a Balcanilor și reușește să rezoneze pe toate meridianele lumii (...).

Matei Vișniec are deja un public al său, care alege să vină la spectacole, în primul rând, pentru că vede numele său pe afiș”.

ISSN 2066 – 9054

CRONICA
METROPOLITANA

Redacția

Redactor șef:
ADRIAN CRĂCIUN

Redactori:
Andreea Pascu
Ioniță Iacob
Irina Oancea

SENIORI EDITORI:
ANI MERLĂ,
IULIAN TALIANU