

CENTRUL PENTRU PERSOANE FĂRĂ ADĂPOST „SF. FILOFTEIA”



Persoanele fără adăpost reprezintă una dintre cele mai vulnerabile categorii sociale, iar în perioadele cu temperaturi scăzute riscurile la care sunt expuse cresc considerabil. Având în vedere perioada geroasă pe care o traversăm, Primăria Municipiului Constanța rămâne permanent preocupată de identificarea și sprijinirea acestor persoane, în limitele legale și cu respectarea demnității și voinței fiecăruia.

continuare pag. 6

Anul XIV - Nr. 201

Ianuarie
2026

Apare lunar

Adresa
redacției:

Bd. Tomis Nr. 51
Constanța (900130)
Telefon: 0341/176.415
Fax: 0341/176.416
e-mail: infozmc.ro

CRONICA METROPOLITANĂ

Publicație editată de Asociația de dezvoltare
Intercomunitară Zona Metropolitană Constanța

Harta Zonei
Metropolitane



CRONICA UNEI IERNI ANUNȚATE

detalii în pag. 3



◆ PROIECT INSOLIT LA LICEUL DIN OVIDIU

ELEVII AU FOST CURIOȘI ȘI S-AU IMPLICAT

Mai mult decât în alte școli, la Liceul Tehnologic Ion Podaru din orașul Ovidiu există un interes deosebit pentru parteneriate și proiecte educaționale atractive pentru elevi. Așa s-a întâmplat recent cu un proiect insolit, e vorba de cel care a vizat protejarea și conservarea populațiilor de căluți de mare și a ecosistemelor din zona litoralului românesc.

Parteneri în proiect: Liceul amintit, Universitatea Maritimă și Clubul Marine Explorer. Proiectul, trebuie să subliniem, a beneficiat și de experiența unor profesioniști: Cristina Scupra, directorul liceului, un cadru didactic cu experiență și Iulian Rusu, coordonatorul clubului amintit, un specialist cu experiență în promovarea proiectelor, un tânăr

cu inițiativă și cu idei inovative, tânăr cu o mare deschidere către cercetare, adeptul unor intervenții practice și al unor proiecte ce vizează, cum s-a întâmplat



acum, implicarea elevilor și a comunității locale. Pe scurt, Iulian Rusu a găsit o soluție pentru promovarea responsabilității ecologice. În cadrul proiectului au fost organizate ateliere pentru confecționare recifi; s-au făcut deplasări pe mare cu elevii (pentru cercetare și instalarea primului recif artificial – au participat patru profesori, 10 elevi și 3 studenți. Ieșirile pe mare au fost în fiecare săptămână în perioada derulării proiectului. S-au efectuat vizite de monitorizare-testare, au fost prelevate probe de apă pentru determinarea salinității și s-au organizat workshops cu elevii liceului, dar și activități de ecologizare și voluntariat.

continuare pag. 4

UN PROIECT SMART LA AGIGEA

Cristian Cîrjaliu, e un primar cu experiență în administrație, pregătit să scrie proiecte și să atragă investitori care să sprijine apariția unor locuri de muncă, agenți economici ce pun la îndemâna tinerilor noi locuri de muncă. Spiritul gospodăresc este la el acasă în comuna Agigea, o localitate unde primăria a venit cu promptitudine în întâmpinarea unor așteptări. Una dintre aceste așteptări a fost înfrumusețarea comunei. Aflată la doi pași de Constanța, Agigea are, mai nou, așteptări ce țin de agrement, ea devenind de la un an la altul o localitate unde turismul a venit cu proiecte și oportunități.

continuare pag. 3

◆ CUMPĂNA

64 DE FAMILII BENEFICIAZĂ DE NOILE LOCUINȚE ANL

Vești bune de la Cumpăna. Centrul Civic, un proiect mult așteptat de localnici, a adus câteva noi oportunități privind amenajarea zonei. "Am făcut ceva frumos și util, dar continuăm lucrările aici", spune Mariana Gâju, primarul comunei, un gospodar care se află într-un dialog continuu cu consilierii locali și cu cetățenii, împreună cu ei a găsit de fiecare dată soluții: au pus la punct iluminatul stradal și, mai nou, împreună cu micii fermieri încearcă să reactiveze activitățile de colectare și "procesare în cadrul unei asociații care îi va ajuta pe gospodari să ajungă la bune practici." Mariana Gâju i-a invitat pe micii fermieri la un schimb de experiență, în alt caz au căpătat experiență în urma unor întâlniri cu un grup de specialiști pe care i-a invitat la Cumpăna, înlesnindu-le fermierilor



un dialog cu inițiatorii unor proiecte sustenabile. "Ne gândim la viitorul Parc Industrial și căutăm să-i sprijinim pe micii fermieri să aibă la îndemână idei și soluții care să le aducă profit și bunăstare", spune primarul. La Cumpăna, piața agroalimentară a venit cu noi oportunități pentru localnici și pentru

cămara gospodinelor. Festivalul Șuberecului a fost o plăcută surpriză, iar producătorii din zonă și, fapt notabil, din alte județe caută, la sfârșit de săptămână, piața din Cumpăna. Până și constanțenii vin și cumpără de aici produse proaspete și de calitate. Mai nou, în piața de aici au fost amenajate încă cinci spații rezervate producătorilor. În ziua documentării noastre, la Cumpăna se pregătea documentația pentru a fi scoase la licitație.

Evenimentul acestor zile a fost înmânarea cheilor de la locuințele ANL pentru 64 de familii. "Punem la punct detaliile și stăm la dispoziția cetățenilor!", precizează Mariana Gâju, un primar care nu ezită să își ceară scuze atunci când este cazul. Avem unele întârzieri la proiecte, dar asta se întâmplă din cauza birocrăției."

● O NOUĂ STRATEGIE

SE INTENSIFICĂ MOBILITATEA ACADEMICĂ

Universitatea Ovidius din Constanța (UOC) a organizat, recent, o serie de întâlniri de lucru dedicate schimbului de bune practici în domeniul internaționalizării. Activitățile au avut loc în cadrul proiectului „Noi dimensiuni ale extinderii strategiei de internaționalizare în vederea creșterii vizibilității UOC la nivel internațional în contextul participării la universitatea europeană ARTEMIS” (NODENS PLUS).

Timp de patru zile, participanții din cadrul Consorțiului ARTEMIS (Alliance for Regional Transition, Equality, Mobility, Inclusion and Sustainability) au fost implicați în activități tematice organizate în cadrul ARTEMIS International Week on Cooperation and Mobility, concepute pentru a consolida cooperarea interuniversitară și pentru a dezvolta instrumente moderne menite să faciliteze și să extindă mobilitatea academică în interiorul alianței.

În aceeași perioadă au avut loc și NODENS PLUS – Exchange Days – enhancing international partnerships and



boosting institutional capacity, un set de întâlniri aplicative dedicate schimbului de bune practici, dezvoltării programelor interculturale, optimizării mobilităților și consolidării rețelelor de colaborare din Consorțiul ARTEMIS. Împreună, cele două evenimente s-au susținut și completat reciproc, contribuind la un proces unitar de internaționalizare și la creșterea vizibilității UOC în spațiul european al învățământului superior. Atelierele au abordat subiecte precum: înțelegerea interculturală, dezvoltarea competențelor lingvistice, proiectarea programelor

Blended Intensive Programs (BIP), crearea de comunități academice active, diversificarea oportunităților de finanțare, precum și consolidarea serviciilor de sprijin pentru studenți și personal, conturând un cadru integrat pentru extinderea vizibilității și atractivității internaționale a instituțiilor membre ARTEMIS.

„Aceste zile de lucru au demonstrat, încă o dată, că internaționalizarea nu este doar o direcție strategică, ci o necesitate pentru dezvoltarea sustenabilă a universității noastre. Colaborarea cu partenerii din ARTEMIS, schimbul de bune practici și co-crearea unor instrumente concrete reprezintă pași esențiali pentru a transforma UOC într-un actor vizibil și competitiv în spațiul european al educației superioare”, a precizat prof. univ. dr. Cristina Duhnea, directorul proiectului.

Proiectul NODENS PLUS, cod CNFIS-FDI-2025-F-0434, are o valoare totală de 401.000 lei și este finanțat de Ministerul Educației prin Fondul de Dezvoltare Instituțională.

ZONĂ DE RECREERE ȘI ACTIVITĂȚI SPORTIVE ÎN CARTIERUL INEL II

O nouă zonă de recreere și activități sportive a fost inaugurată în cartierul Inel II, în prezența primarului municipiului Constanța, Vergil Chițac, a directorului general Confort Urban, Stere Hira și a fostului mare sportiv Gheorghe Hagi. La eveniment au participat sportivi de la CSM Constanța.

Primăria municipiului Constanța, prin Confort Urban, a finalizat lucrările de amenajare a terenului situat între blocurile N, M, O și Q, delimitat de străzile Dumitru Marinescu, Dreptății, Prieteniei și Solidarității.

Noua zonă le oferă locuitorilor multiple facilități pentru petrecerea timpului liber, printre care un teren multifuncțional, cu o suprafață de aproximativ 1.000 mp, destinat practicării fotbalului, tenisului, voleiului și handbalului, o pistă de alergare și un loc de joacă pentru cei mici, dotat cu echipamente moderne.

Primarul municipiului Constanța, Vergil Chițac: „Acest proiect răspunde nevoilor comunității din zonă. Un teren multifuncțional, cu o suprafață de 1.000 mp, îi așteaptă pe tineri să facă sport și să se bucure de acest nou spațiu. Ne propunem să dezvoltăm astfel de investiții în toate cartierele din Constanța”.

Întreaga zonă a beneficiat de lucrări de infrastructură, fiind amenajate noi alei pietonale. Pentru confortul vizitatorilor, zona a fost dotată cu elemente de mobilier urban, precum bănci, coșuri de gunoi și cișmele. De asemenea, spațiul verde a fost îmbogățit prin plantarea de arbori, arbuști ornamentali și plante decorative.

Iacob Ioniță



UN PROIECT SMART LA AGIGEA

urmare din pag. 1

Agigea are faimă de pe urma unor cherhanale căutate de turiști și acum, când iarna face valuri ca marea.

Agigea are, începând din toamna anului trecut echipă în Liga 3; comuna are o școală nouă, o școală care a fost dotată de curând cu sprijinul unui proiect care a îmbunătățit oferta educațională; pe timpul verii, mai nou, primăria a sprijinit organizarea unui festival care animă vacanțele

turiștilor. Tot pe agenda primăriei se află proiectul ce vizează Parcul "Mihai Eminescu", un punct de atracție pentru localnici. Aici vor fi montate sisteme inteligente de management pentru modernizarea acestui parc, e vorba de un proiect adus de valul PNRR, Fondul Local, finanțare nerambursabilă.

Proiectul sprijină dezvoltarea durabilă a localității" spune Cristian Cîrjaliu, primarul comunei. Tot el adaugă: "E un

proiect SMART. Sunt utilizate soluții verzi și digitale în gestionarea spațiilor. Proiectul a adus câteva noutăți, așa că acum putem vorbi de modernizare: se vor realiza sisteme inteligente de iluminat și de irigat. Parcul va fi dotat cu mobilier urban nou-nouț, cu stații și parcări de biciclete, vor beneficia de iluminare LED și de panouri de afișaj. Se înțelege, parcul va avea un impact major când vine vorba de eficientizarea consumului de energie și de apă. Cheltuielile cu mentenanța vor scădea."

Atent la avantajele și detaliile acestui proiect, viceprimarul Cosmin Smochină precizează: "Valoarea proiectului este de 1.902.506,88 lei,"

◆ ADMINISTRATIE

CRONICA UNEI IERNI ANUNȚATE

Spre deosebire de alți ani, în ianuarie 2026 am avut parte de o iarnă ce seamănă cu iernile de altădată. Primele semne: zăpezile și gerul. În județul Constanța iarna a bătut și a fost un obstacol în aceste zile. Direcția Regională de Drumuri și Poduri a intervenit împrăștiind mai bine de 1200 de tone de material antiderapant pe șosele. În multe cazuri, utilajele de la "drumuri și poduri" au intervenit asigurând siguranța participanților la traficul rutier. La ora când scriem aceste rânduri utilajele și oamenii de la D.R.D.P. sunt la datorie, monitorizând starea drumurilor mai cu seamă că în ultimele zile s-au înregistrat temperaturi scăzute, nopți geroase și zile cu ninsori viscolite.

La mijlocul lunii porturile

Midia și Mangalia au fost închise.

La Cumpăna și la Saligny, la Ostrov și la Agigea, la Techirghiol și Eforie, la M. Kogălniceanu și Năvodari, ca să amintim câteva localități, autoritățile locale au intervenit cu promptitudine, având la îndemână soluții să asigure siguranța și pe arterele secundare. Ancuța Belu, primarul comunei M. Kogălniceanu, precizează: "Monitorizăm starea drumurilor și ne îngrijim să fim pregătiți să intervenim la nevoie!" La Năvodari, spre exemplu, primarul Florin Chelaru, "e mai mult pe teren" în aceste zile. "Este prioritară siguranța participanților la trafic. Am intervenit și în cartiere și am înlăturat zăpada și gheața care s-a format în nopțile cu ger. Curățăm arterele secundare

și intervenim să nu se așeze poleiul în zonele frecventate de pietoni, îndeosebi de vârstnici."

Iarna a venit și cu ceață, nu doar cu zăpadă și ger, județul Constanța aflându-se, în ultimele zile, printre zonele cu vizibilitate redusă (chiar și sub 200 de metri). În unele locuri precipitațiile mixte au favorizat formarea poleiului. Pe unele artere rutiere se circulă pe un carosabil cu riscuri, așa că vor fi dimineți când toți conducătorii auto trebuie să folosească sisteme de dezaburire și luminile de ceață și să respecte distanța de siguranță între vehicule. Să nu uităm, suntem în ianuarie și e iarnă nu doar în calendar, ci și în jurul nostru, pe străzi, pe șosele, și în porturile de la Marea Neagră.

Andreea PASCU

DIALOG STRATEGIC ÎNTRE UNIVERSITATEA OVIDIUS ȘI MEDIUL SOCIO-ECONOMIC

Universitatea Ovidius din Constanța (UOC) a organizat în urmă cu câteva zile, în parteneriat cu Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța (CCINA Constanța), o nouă ediție a Forumului Oamenilor de Afaceri.

Alături de conf. univ. dr. Dan-Marcel Iliescu, rectorul UOC, și de Mihai Daraban, președintele Camerei de Comerț și Industrie a României (CCIR) și președinte onorific al Forumului, la întâlnire au participat peste 90 de reprezentanți ai mediului de afaceri din regiune, ai instituțiilor publice, precum și membri ai Consiliului de Administrație și ai Senatului universității.

Evenimentul a facilitat un dialog consistent între mediul academic și partenerii economici, prilej cu care au fost prezentate rezultatele obținute de UOC în 2025 prin proiectele derulate, în special cele dezvoltate în parteneriat cu mediul socio-economic. Totodată, în cadrul evenimentului a fost evidențiat rolul esențial al accesării fondurilor prin proiecte pentru dezvoltarea regională.

„A fost un an marcat de numeroase provocări, însă Universitatea Ovidius din Constanța a înregistrat succese importante în angajamentul nostru pentru modernizarea infrastructurii și consolidarea parteneriatelor academice și socio-economice”, a declarat conf. univ. dr. Dan-Marcel Iliescu, rectorul UOC.

La rândul său, Mihai Daraban, președintele CCIR, a oferit o analiză a evoluțiilor recente din economia regională și europeană, în contextul provocărilor actuale.

Discuțiile cu reprezentanții mediului socio-economic au subliniat importanța consolidării parteneriatelor strategice, fundamentale pentru implementarea proiectelor universitare menite să contribuie la dezvoltarea regiunii. Un accent special a fost pus pe rolul companiilor în susținerea și dezvoltarea învățământului dual. Dintre invitați, au luat cuvântul: Raluca Vericeanu Ștefan, manager al Spitalului Clinic Județean de Urgență „Sfântul Apostol Andrei” Constanța, Liviu Tănase, director dezvoltare Sisteme de Ventilație HVAC SRL, Raluca Andreea Nedelcu, expert parteneriate educaționale și relația cu instituțiile de învățământ – Societatea Națională Nuclearelectrică S.A., și Andu Boștină, administrator Consola Grup Construct SRL.

În cadrul Forumului au fost acordate plachete de excelență pentru 30 de companii partenere din Consorțiul Regional pentru Învățământ Dual „Tehno-Dobrogea”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, implicarea și deschiderea demonstrate în formarea practică a noilor generații de specialiști.

O NOUĂ EXPOZIȚIE LA FACULTATEA DE ARTE

În perioada 19–25 ianuarie 2026, 35 de masteranzi și cadre didactice de la Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța (UOC) a expus o selecție de lucrări în cadrul expoziției interdisciplinare „Wearable – art to wear”, organizată la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” din Constanța. Vernisajul expoziției a avut loc în data de 20 ianuarie 2026. Proiectul artistic și educațional „Wearable – art to wear” a fost inițiat în decembrie 2025, la Madrid, în cadrul unui parteneriat academic internațional dintre Escuela de Arte 3 din Madrid și Facultatea de Arte a UOC. Expoziția de la Constanța continuă și amplifică demersul expozițional prezentat anterior în context internațional, contribuind la consolidarea proiectului ca platformă de dialog artistic și educațional.

Expoziția reunește lucrări realizate de masteranzii anilor I și II ai programului Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale, alături de creații ale cadrelor didactice ale Facultății de Arte. Conceptul propus are un pronunțat caracter experimental, situat la intersecția dintre educație, cercetare artistică și manifestarea contemporană a artei decorative.

„Demersul curatorial urmărește metamorfoza formelor plastice, transferul dintre limbajul artei vizuale și cel al artei decorative, precum și reinterpretarea contemporană a gestului creator, în contextul bijuteriei înțelese ca obiect conceptual, expresiv și purtabil. În acest cadru, bijuteria nu este abordată exclusiv ca accesoriu, ci ca artefact artistic autonom, purtător de sens și discurs vizual. Expoziția aduce în prim-plan bijuteria ca obiect fizic, materializat tridimensional, accentuând relația dintre formă, materialitate și corporalitate. Parcursul expozițional documentează procesul de transformare a ideii în formă: de la imaginea-sursă și schiță, la obiectul final, desprins de referința inițială și reconfigurat ca expresie artistică independentă. La baza conceptului expozițional se află opera artistului român Ion Alin Gheorghiu, ale cărui structuri vizuale și tensiuni cromatice devin puncte de plecare pentru reinterpretări decorative. Aceste repere sunt traduse în limbajul bijuteriei printr-un proces de translație artistică, în care forma migrează și capătă noi semnificații”, precizează conf. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus, curator al expoziției.

ELEVII AU FOST CURIOȘI ȘI S-AU IMPLICAT

urmare din pag. 1

Rezultatele analizelor și probelor de apă din Marea Neagră au fost prezentate în SĂPTĂMÂNA VERDE. Un fapt deosebit: elevii implicați în proiect i-au invitat și pe turiști să afle detalii despre acest proiect și să exploreze alge și microorganisme prin microscopul digital achiziționat în cadrul proiectului. Liceul din Ovidiu a găzduit o lecție de biologie cu microscopul digital. De Ziua Internațională a Mării Negre proiectul a fost prezentat în cadrul unei sesiuni de comunicări care a avut loc la Universitatea

Maritimă din Constanța.

Nu putem, din păcate, să amintim aici toate activitățile proiectului, spațiul tipografic rezervat nu ne îngăduie. În rezumat: În proiect au fost implicați în jur de 200 de tineri, au participat activ la activitățile de monitorizare, cercetare și conservare. Iulian Rusu, omul cu idei, spune că „a fost o experiență, o poveste de succes, subliniind colaborarea bună dintre partenerii acestui proiect. Proiectul „CASA CĂLUȚILOR DE MARE” a generat schimbări semnificative în modul de

învățare și predare a științelor exacte, prin trecerea preponderent teoretică la una aplicată. Elevii au devenit mai activi, mai curioși și mai încrezători. Elevii au ajuns să propună idei, să conducă noi activități și să creeze materiale educaționale proprii.

Bunurile achiziționate în urma acestui proiect (7 testere, 3 microscopie au fost donate liceului) drona subacvatică va fi folosită pentru activități de cercetare.

Profesoara Cristina Scupra, directorul liceului, a remarcat câteva provocări: elevii au dobândit o gamă largă de abilități, prin implicarea directă; și-au dezvoltat capacitatea de observare și analiză științifică, au învățat să utilizeze instrumentele de măsurare și a echipamentelor tehnologice, au deprins competențe digitale legate de documentare și, fapt laudabil, de comunicare. Participanții la proiect au căpătat încă o motivație pentru învățare, având o atitudine mai activă și o responsabilitate față de mediu.

pagină realizată de
Adrian Crăciun



◆ PROIECTELE BIBLIOTECII I.N. ROMAN IEȘIREA ÎN COMUNITATE

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța în parteneriat cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și cu Asociația „Ex Oriente Lux” a organizat Ziua Culturii Naționale / Ziua Mihai Eminescu joi, 15 ianuarie 2026, la sediul central al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A. Ziua Culturii Naționale a marcat anul acesta 176 de ani de la nașterea poetului simbol al culturii române, Mihai Eminescu (15 ian. 1850 - 15 iunie 1889).

Evenimentele au avut loc în Aula Bibliotecii Județene Constanța:

- ora 10.00: „Eminescu în cântec, dans și poezie”, spectacol a fost realizat de 6 grupe de preșcolari de la Grădinița „Mugurel” din Constanța; coordonator: Iuliana Ene;

- ora 17.30: Simpozion „Mihai Eminescu” cu participarea președintelui Filialei Dobrogea a

Uniunii Scriitorilor din România, prozatorul Ovidiu Dunăreanu și a cercetător științific dr. Lavinia Dumitrașcu; simpozionul a inclus prezentarea fondului de carte eminesciană deținut de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța (bibliotecar Doina Moșoiu);

- ora 18.00: Maraton liric



susținut de membrii Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România: Silvia Bîtere, Mircea Lungu, Mihaela Meravei, Otilia Ardeleanu, Dan Ioan Nistor, Sorin Roșca, Diana Dobrița Bălea, Ion Codrescu, Iulia Pană, Iulian Talianu, Amelia Stănescu; moderator: Bogdan Boeru.



◆ AVETI NEVOIE DE ACEASTĂ ADRESĂ

STRADA ARHIEPISCOPIEI NR.7

Clădire simbol a orașului, sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța impresionează prin aspectul său monumental. Construcția a început în anul 1911, după planurile reputatului arhitect Victor Ștefănescu, însă lucrările au fost întârziate de greutățile Primului Război Mondial. În timpul conflagrației, clădirea a fost grav afectată și a ajuns într-o stare deplorabilă, fiind refăcută și finalizată între anii 1919-1921.

Până în anul 1977, imobilul a găzduit Primăria Constanța, purtând denumirea de Palatul Comunal. Cu ocazia aniversării Centenarului Independenței, întreaga clădire a fost oferită muzeului, iar în decembrie 1977 a fost inaugurat aici Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, moment în care instituția a primit și titlatura de „național”, semn al recunoașterii pe plan național și internațional a poziției sale științifice și a importanței patrimoniului său. Realizat în stil neoromânesc, cu o suprafață la sol de 1.668 mp și o înălțime de 42 m, impozantul imobil, care domină Piața Ovidiu, se desfășoară pe cinci niveluri: subsol, parter, două etaje și

mansardă. În prezent, este inclus pe lista monumentelor istorice, având codul CT-II-m-A-02831.

De-a lungul timpului, clădirea a suferit numeroase degradări, ceea ce a impus inițierea unui amplu proiect de reabilitare, cu finanțare europeană și de la bugetul de stat, derulat de către Consiliul Județean Constanța. În acest context, s-a impus și relocarea instituției. Partea administrativă a fost mutată în cursul lunii noiembrie 2024, în noul sediu din strada Arhiepiscopiei numărul 7, dar parte a personalului specializat a continuat să funcționeze în clădirea istorică până în data de 6 decembrie 2025. Pe parcursul anului 2025, prin efortul corpului de specialiști MINAC implicați în procesul de inventariere, conservare și împachetare, și cu ajutorul profesionist și dedicat al S.C. Goldeen Cargo SRL din Cluj, firma care a câștigat licitația de mutare a patrimoniului muzeal, s-a reușit finalizarea în condiții de maximă siguranță, a amplului și laboriosului proces de relocare a patrimoniului muzeal, de la sediul din Piața Ovidiu, la sediile alocate în funcție de specificul colecției.

Astfel, în cursul anului 2025, cu precădere în toamnă, au fost inventariate, împachetate conform normelor actuale de conservare și mutate următoarele colecții MINAC: Colecția de fotografii (aproximativ 56.000 bunuri culturale), Colecția de clișee (aprox. 130.000 negative pe celuloid și sticlă), Colecția Numismatică (87.000 bunuri culturale), Colecția Arheologică (circa 52.000 piese arheologice), Depozitul de Istorie Modernă și Contemporană (aprox. 14.500 bunuri culturale), la care s-a adăugat și un numeros material ceramic, scos la suprafață cu ocazia diferitelor săpături arheologice preventive și de salvare.

În prezent, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța anunță încheierea acestui amplu demers și începutul unei noi etape în istoria sa instituțională. Cu acest prilej, conducerea muzeului a organizat un briefing de presă la sediul administrativ din strada Arhiepiscopiei numărul 7, municipiul Constanța, prilej cu care invitații au aflat mai multe informații de ultimă oră privind evenimentele ce vor fi organizate la muzeul amintit în 2026.

ISTORIA UNUI DRUM DE FIER ÎN ESTUL SĂLBATIC

Facultatea de Istorie și Științe Politice (FISP) din cadrul Universității Ovidius din Constanța (UOC) organizează lansarea cărții „Un drum de fier în Estul sălbatic. Dobrogea în zorii capitalismului”, semnată de Constantin Ardeleanu.

Evenimentul a avut loc recent la Cazinoul din Constanța (Bd. Elisabeta, nr. 15), iar alături de autor au luat cuvântul: conf. univ. dr. Daniel Citirigă, conf. univ. dr. Emanuel Ploeanu și c.ș. III dr. Metin Omer.

Cartea urmărește istoria construirii primei căi ferate din Dobrogea – pe atunci teritoriu al Imperiului Otoman – care lega Cernavodă de Constanța. Proiectul, finanțat de investitori britanici, urmărea să faciliteze exportul de cereale din zonă către Europa și Imperiul Otoman printr-o rută mai scurtă și mai rapidă decât cea de la gurile Dunării. Bazată pe o bibliografie amplă, românească și străină, pe documente de arhivă otomane, britanice și românești, precum și pe presa vremii (mijlocul secolului al XIX-lea), lucrarea reconstituie în detaliu toate componentele acestei întreprinderi: de la motivațiile economice și aspectele tehnice ale construcției, la relațiile companiei britanice Danube and Black Sea Railway cu autoritățile și populația Dobrogei, până la contextul politic regional și european în care s-a desfășurat acest proiect.

◆ EFORIE

ȘI ÎN 2026

PRIMĂRIA ARE PE AGENDĂ INVESTIȚII CE SPRIJINĂ TURISMUL

Robert Șerban, primarul orașului Eforie, inițiatorul unor proiecte ce au pus la îndemâna investitorilor un val de oportunități, a trecut pe agenda primăriei noi inițiative.

Ele sprijină dezvoltarea turismului, fiind o prioritate pentru Primărie și pentru Consiliul Local Eforie. Stațiunea, vă reamintim, se află de câțiva ani în topul preferințelor, ea fiind (după Mamaia) o locație aleasă fără ezitări de către turiști. O vacanță petrecută, în sezonul estival, la Eforie, rămâne una de neuitat, în primul rând pentru că

administrația și colaboratorii pun la dispoziția turiștilor un calendar cu evenimente, cu spectacole atractive și cu o promenadă primitoare, cu noi parcuri și cu locuri de joacă pentru copii, un oraș unde turiștii descoperă mâna unui gospodar care îi așteaptă pe oaspeții orașului cu parcuri îngrijite, cu plaje extinse și curate, prietenoase cu mediul.

”Și în 2026 primăria are pe agenda sa de lucru investiții ce vor contribui la dezvoltarea și punerea în valoare a stațiunii. Mai nou, în 2026 se va amenaja promenada de pe malul lacului Techirghiol”,

precizează primarul. Tot el adaugă: ”Infrastructura este, și ea, o prioritate. Mai bine de treizeci de străzi au fost asfaltate în Eforie Sud și Eforie Nord, semn că infrastructura rutieră rămâne un obiectiv care se află în atenția primăriei.”

Orașul Eforie și Compania Națională de Administrare a Infrastructurii Rutiere au pe agenda un proiect de ultimă oră: pasaje pietonale subterane. E o investiție asupra căreia vom reveni cu detalii.

Andreea Pascu



MULTICULTURALITATE ȘI GASTRONOMIE TRADIȚIONALĂ ÎN DOBROGEA



Institutul Național al Patrimoniului (INP), Direcția Programe, lansează la Muzeul de Artă Populară Constanța volumul „Gustul Dobrogei/Taste of Dobruja”, lucrare ce face parte din proiectul „Multiculturalitate și gastronomie tradițională în Dobrogea”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Volumul aduce în atenție un relevant exemplu de patrimoniu cultural imaterial din România, gastronomia tradițională a Dobrogei, expresie a unei conviețuiri interetnice îndelungate și a unei diversități culturale remarcabile. Acesta cuprinde rețete tradiționale prezentate de șapte comunități etnice din Dobrogea – aromâni, greci, meglenoromâni, ruși lipoveni, tătari, turci și ucraineni, precum și experiențe și practici culturale, fiind rezultatul colaborării dintre cercetători, comunități și instituții preocupate de documentarea și transmiterea valorilor patrimoniale.

Volumul este bilingv și se adresează atât specialiștilor, cât și publicului larg.

Activitățile derulate în cadrul proiectului, precum și volumul „Gustul Dobrogei/Taste of Dobruja”, au fost prezentate de: Oana Zaharia – managerul interimar al INP, dr. Daniela Mihai – managerul proiectului, Director Programe în cadrul INP, dr. Corina Mihăescu, dr. Simona Deleanu și dr. AnaMaria Stănescu.

Patrisia Lungu

◆ TECHIRGHIOI AGENDA PRIMĂRIEI, AGENDA CETĂȚEANULUI

Iulian Soceanu, fost sportiv, are elan și atunci când vine vorba de administrație, inițiind câteva proiecte ce au dezvoltat orașul Techirghiol sprijinindu-se pe experiența acumulată în cele două mandate, ”punctul său forte”, ca să îl cităm pe primar. El este inițiatorul câtorva proiecte care au îmbunătățit infrastructura stațiunii, investiții care au pus la dispoziția oamenilor de afaceri noi oportunități. Încă un argument că stațiunea a devenit tot mai atractivă. Ajunge să mergi în zona debarcaderului, dar și pe malul lacului unde s-au amenajat terenurile și bazinele de înot, o zonă unde s-a conturat noua promenadă, un loc unde, în sezonul estival, turiștii și localnicii se bucură de un peisaj tot mai atractiv și de terasele primitoare din zonă.

Un semn că turismul se află pe agenda primăriei este, mai nou, dialogul dintre administrație și agenții economici, un dialog ce vizează, atenție, sezonul estival din vară acestui an. Atenț la solicitări și mai cu seamă la propunerile investitorilor, primarul a întocmit

o listă cu câteva priorități pentru vara lui 2026. ”Continuăm cu asfaltarea în oraș. Am finalizat un bulevard, proiectul vizează alte câteva străzi. Am avut pe agenda primăriei și un alt proiect, e vorba de o companie de microcipare a câinilor de rasă din oraș și de înregistrarea lor într-un sistem special. Câinii fără stăpân au fost și ei în atenția noastră. Sub deviza ”Orașul nostru, stațiunea tuturor”continuăm proiectul de reabilitare a unor străzi pe care le-am identificat de curând, una dintre ele fiind strada Mihai Eminescu, a fost o prioritate.”

Spiritul gospodăresc este la el acasă, primăria și Consiliul local au identificat noi oportunități

pentru protejarea mediului, precizează Iulian Soceanu. Pe lista cu priorități se află un proiect cu un impact major pentru oraș, e vorba de îmbunătățirea mediului urban prin executarea unor amenajări în vederea reducerii riscului de inundații. ”Până în primăvară, adaugă primarul, vom avea câteva întâlniri cu agenții economici din zonă, și cu investitorii pentru că în vara acestui an turiștii vor găsi la Techirghiol o stațiune cu un calendar de evenimente. Pentru că ne gândim la ei ne străduim să aibă parte de seri atractive, seri cu spectacole care să le facă vacanțele tot mai frumoase, unde buna dispoziție să fie cartea de vizită a stațiunii.

Adrian Crăciun



CENTRUL PENTRU PERSOANE FĂRĂ ADĂPOST „SF. FILOFTEIA”

urmare din pag. 1

Pentru a oferi un sprijin concret și un spațiu sigur pe timpul nopții, Primăria Municipiului Constanța, prin Direcția Generală de Asistență Socială, pune la dispoziție Centrul pentru persoane fără adăpost „Sf. Filofteia”, un adăpost de noapte special amenajat pentru persoanele aflate în dificultate.

Centrul este situat la etajul I al Complexului comercial „Doi Cocoși” și are o suprafață de 400 de metri pătrați. Spațiul a fost renovat, compartimentat și dotat conform standardelor necesare funcționării unui adăpost de noapte. Capacitatea totală este de 50 de locuri, organizate în două dormitoare separate – unul pentru femei, cu 18 paturi, și unul pentru bărbați, cu 32 de paturi – fiecare dotat cu grupuri sanitare și dușuri. De asemenea, adăpostul dispune de o sală de primire, un spațiu de socializare, un birou pentru personal și un spațiu

destinat spălării hainelor. În prezent, în centru sunt găzduite 10 persoane.

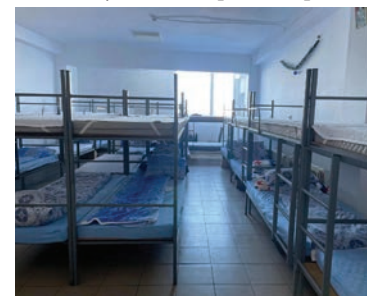
Serviciile oferite sunt gratuite și includ adăpost, sprijin pentru igiena personală și supraveghere, cu scopul de a proteja persoanele aflate în dificultate și de a le oferi o șansă reală de reintegrare în comunitate.

Pentru siguranța tuturor beneficiarilor, accesul în adăpost se face după parcurgerea unor proceduri minime medicale și de igienă, necesare vieții în colectivitate. Acestea includ evaluarea medicală și deparazitarea, realizate cu sprijinul unităților medicale, precum și prezentarea unei adeverințe care să confirme că persoana este aptă pentru a fi găzduită într-un spațiu comun.

De-a lungul timpului, reprezentanții Primăriei Municipiului Constanța au intervenit în repetate rânduri pentru a oferi sprijin persoanelor fără adăpost aflate

în situații dificile. Este important de menționat că admiterea în adăpost se realizează exclusiv cu acordul persoanelor beneficiare, întrucât sprijinul nu poate fi impus, ci doar oferit, cu respectarea drepturilor și libertății individuale.

În paralel, echipajele Poliției Locale desfășoară permanent acțiuni de patrulare și monitorizare, intervenind ori de câte ori este necesar pentru a preveni situațiile de risc și pentru a se asigura că nicio viață nu este pusă în pericol.



EXPONATUL LUNII IANUARIE

„AFRODITA CEA MODESTĂ”

Începând cu luna ianuarie 2026, „Exponatul lunii” este prezentat publicului într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat, oferind vizitatorilor o perspectivă documentată și captivantă asupra piesei alese.

Exponatul lunii ianuarie este un fragment de statueta feminină din marmură, descoperit în municipiul Constanța și intitulat „Afrodita cea modestă” – o piesă remarcabilă, ce poate fi admirată în perioada 15 ianuarie – 15 februarie 2026.

„Afrodita cea modestă”.
Statuetă de marmură, sec. II p. Chr.,
descoperită la Tomis

Lucrările ample de infrastructură



desfășurate în perioada 2012–2014 în zona peninsulară a Constanței au prilejuit unul dintre momentele importante ale cercetării arheologice a anticului Tomis. La 11 iulie 2013, pe strada Traian, în apropierea intersecției cu strada Petru Rareș, a fost descoperit un fragment de statueta feminină din marmură, una dintre descoperirile remarcabile ale acelor ani. Contextul arheologic nu a mai putut fi reconstituit, stratigrafia fiind deranjată până la adâncimea de 2 m, nivel la care a fost identificată piesa. Fragmentul a fost, cel mai probabil, antrenat de construcțiile din epocile ulterioare, de distrugerile de la sfârșitul secolului al VI-lea – începutul secolului al VII-lea p.Chr. sau de intervenții constructive ulterioare.

Statueta, realizată din marmură albă cu cristale mari, este păstrată astăzi doar printr-un fragment din zona centrală a corpului. În forma sa inițială, piesa avea aproape un metru înălțime. Chiar și în starea actuală, se remarcă atenția deosebită acordată detaliilor sculpturale. Pentru a reda forma originală și a integra fragmentele foarte mici recuperate la descoperire, specialiștii muzeului au realizat o reconstituire parțială a drapajului, din gips.

Poziția corpului și modul de purtare a veșmântului indică reprezentarea zeiței Afrodite, divinitate a frumuseții și protectoare a navigatorilor. Sculptura se înscrie în tipuri iconografice extrem de populare în Antichitate, precum „Afrodita

născându-se din mare” sau „Afrodita ieșind din baie”. În ambele variante, zeița îmbină eleganța cu un gest de modestie, acoperindu-și parțial trupul. Fragmentul nu permite reconstituirea exactă a poziției brațelor, care, în unele reprezentări, ascund pieptul și zona pubiană.

Veșmântul, lăsat să alunece sub nivelul bazinului, evidențiază linia corpului și gestul delicat prin care zeița își păstrează pudorarea. Postura sugerează sprijinul pe piciorul drept, cu cel stâng ușor retras, iar drapajul dispus simetric – o formulă frecvent întâlnită în reprezentările elenistice, reluate și reinterpretate în epoca romană. Un exemplu ilustrativ este statueta din fosta colecție Ingenheim, păstrată astăzi la Berlin, datată în secolul al II-lea p.Chr.

Realizată din marmură importată, cel mai probabil din Insula Thassos, statueta de la Tomis ar fi putut fi lucrată într-un atelier local sau adusă din alte centre artistice importante ale lumii antice. Descoperiri similare, atât la Tomis, cât și în alte așezări din zona Dunării de Jos, atestă circulația intensă a obiectelor de artă în această regiune.

Chiar și fragmentară, „Afrodita cea modestă”, care a decorat cândva o locuință sau o grădină din Tomis, rămâne o mărturie elegantă a gustului artistic antic și a modului în care lumea romană a integrat modele culturale și mitologice din întregul spațiu mediteranean.

◆ COSTINEȘTI

NOI LOCURI DE PARCARE ÎN APROPIEREA PLAJELOR



Dumitru Jeanu, primar cu două mandate și cu o experiență care îl recomandă ca pe un bun gospodar, se uită la bugetul local cu un optimism bine temperat și spune: „E greu de gestionat când te gândești la proiecte și la priorități. La Costinești, primăria are o urgență: modernizarea infrastructurii. Suntem avansați în privința asfaltării, îndeosebi în zona Epavei, o zonă unde s-a construit în ultimii ani. Până în vară plajele ar putea fi finalizate, vor fi mărite și turiștii nu se vor plânge acum. Avem un proiect ce vizează lacul din centrul stațiunii. Îl vom înfrumuseța. Văd că Regionala CFR a reabilitat gara și turiștii au la îndemână acum alte condiții. Vom demara la începutul primăverii o campanie de curățire a zonei de la intrarea în stațiune, ne gândim să dăm puțină culoare centrului și să amenajăm noi locuri de parcare în apropierea plajelor. Avem la îndemână câteva oportunități și nu le vom irosi. Faleza, unde am pus asfalt, arată altcumva”, precizează primarul stațiunii Costinești, un punct de atracție pentru tineri, pentru turiștii ale căror amintiri le descoperi în amintirile de familie.

Patrisia Lungu

JUSTSAFE:

SOLUȚII EUROPENE PENTRU UN VIITOR CLIMATIC ECHITABIL LA CONSTANȚA

Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Constanța, împreună cu alți 24 de parteneri din 12 țări europene, implementează în prezent proiectul JUSTSAFE.

Finanțat prin programul Horizon Europe, proiectul JUSTSAFE promovează reziliența climatică echitabilă și incluzivă în întreaga Europă, prin reducerea vulnerabilităților sociale și consolidarea capacității

locale de a răspunde la riscurile climatice. Prin testarea aplicată pe situații reale și schimb de experiență interregională proiectul sprijină autoritățile locale să identifice soluții echitabile și accesibile pentru riscurile schimbărilor climatice. Abordarea și metodologia de lucru în cadrul proiectului pune accent pe stimularea dialogului la nivelul comunității locale în ceea ce privește înțelegerea, conștientizarea și răspunsurile

pe care trebuie să le avem la provocările aduse de schimbările climatice la nivelul orașelor.

Constanța și-a asumat o țintă ambițioasă, respectiv atingerea neutralității climatice până în anul 2035. De aceea, acest proiect, alături de alte măsuri și inițiative similare, vine să ajute la îndeplinirea acestui deziderat.

◆ **UN SURĂS
CU
ARTISTUL
COSTEL
PATRĂȘCAN**



ULTIMA ORĂ!
În numărul viitor vom publica un interviu cu d-nul Valentin Vulpe, inițiatorul proiectului PESCĂRUȘII NĂVODARI

● **FOTBAL - LIGA 4**

**AMBIȚII MARI LA
TOPRAISAR**

Constructorul Topraisar, formație din Liga 4 este pregătită de Ion Barbu, fost jucător la Farul, fotbalist cu carte de vizită. El a venit aici cu o mare ambiție, hotărât să promoveze echipa în Liga 3, după cum spune Cristian Toader, președintele asociației sportive din Topraisar. Antrenorul a venit cu câțiva fotbaliști care, în ciuda vârstei nu au renunțat la fotbal, e vorba de portarul George Curcă, de Georgian Păun și Alexandru Muscă, primii doi trecuți, în tinerețe, prin Super Ligă, cel de-al treilea, un fotbalist cu potențial. Tot la Constructorul au ajuns și câțiva fotbaliști din Liga 3: Vlad Suciu, Zugravu, Stoica. Cristian Teodor, cu care am discutat în urmă cu câteva zile, a precizat că pe lângă obiectiv: promovarea în Liga 3, echipa își propune, fapt cu totul și cu totul laudabil, să promoveze tinerii și să-i aducă lângă seniori. „avem trei grupe de copii și un antrenor



inimos: Marius Băcioiu. Ne bucurăm că echipa de seniori este, și ea, printre primele în clasament. Când avem această discuție, juniorii se află pe locul trei. Câțiva dintre ei vor fi promovați la seniori chiar înainte de returul campionatului. Avem un sponsor tânăr, inimos și dispus să fie un punct de sprijin pentru echipă. De multe ori ne ajută și în teren.

Joacă fundaș central și ne oferă un exemplu, îndeosebi celor tineri.”

Până acum, Constructorul a jucat la Poarta Albă! În retur s-ar putea să joace pe un stadion din Constanța, în speranța că într-o bună zi echipa va avea suporteri și va avea la îndemână un stadion, unul din acele terenuri unde juca odinioară Voința. Până atunci, Constructorul Topraisar se pregătește pentru retur și vrea să aibă o bancă de rezerve numai cu tineri. Îi pregătim, adaugă Cristian Toader, să joace în echipa de seniori: 2-3 vor fi promovați chiar din retur.

PESCĂRUȘII LA PRIMUL ZBOR!

Un antreprenor din Năvodari, Valentin Vulpe, inițiatorul unui proiect insolit: Pescărușii Năvodari, pune la dispoziția copiilor o ofertă atractivă, e vorba de ”un instrument de educație și dezvoltare”, ca să îl cităm. Mai mult, Valentin Vulpe a atras lângă el sportivi cu experiență, Ionuț Rada, fost fotbalist cu experiență, și mai nou, cu viziune, a venit în sprijinul investitorului din Năvodari, cel care pune acum bazele unui club. Noul

club, care face înscrieri și îi așteaptă pe copiii din Năvodari, își propune să fie ”o academie pentru tinerii fotbaliști”, va fi un club care va avea drept țintă educația și comunicarea, motivația și gestionarea emoțiilor”, după cum precizează Valentin Vulpe.

Inițiatorul acestui proiect, care merită numai cuvinte de laudă, spune că noul club va avea un preparator fizic și va beneficia de o echipă de antrenori care vor

face ”educație prin sport”. Alte detalii: clubul va colabora cu un nutriționist, părinții vor primi îndrumări care să ajute dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Pe lista de priorități se află, rețineți, colaborarea cu un psiholog. ”E un proiect construit din comunitate pentru comunitate”, precizează Valentin Vulpe, promotorul acestei Academii pentru fotbal, un proiect ce merită să fie promovat. Promovat și aplaudat.

*Pagină realizată de
Iulian TALIANU*



ISSN 2066 – 9054

CRONICA
METROPOLITANĂ

Redacția

Redactor șef:
ADRIAN CRĂCIUN

Redactori:
Ioniță Iacob
Andreea Pascu
Irina Oancea

SENIORI EDITORI:
VIORICA ANI MERLĂ
IULIAN TALIANU

• Cronică Metropolitană reprezintă un colaj de știri și informații culese, documentate sau preluate și verificate de către echipa redacțională.