

Anul XIV - Nr. 198

Octombrie
2025

Apare lunar

Adresa
redacției:

Bd. Tomis Nr. 51
Constanța (900130)
Telefon: 0341/176.415
Fax: 0341/176.416
e-mail: infozmc.ro

CRONICA

METROPOLITANĂ

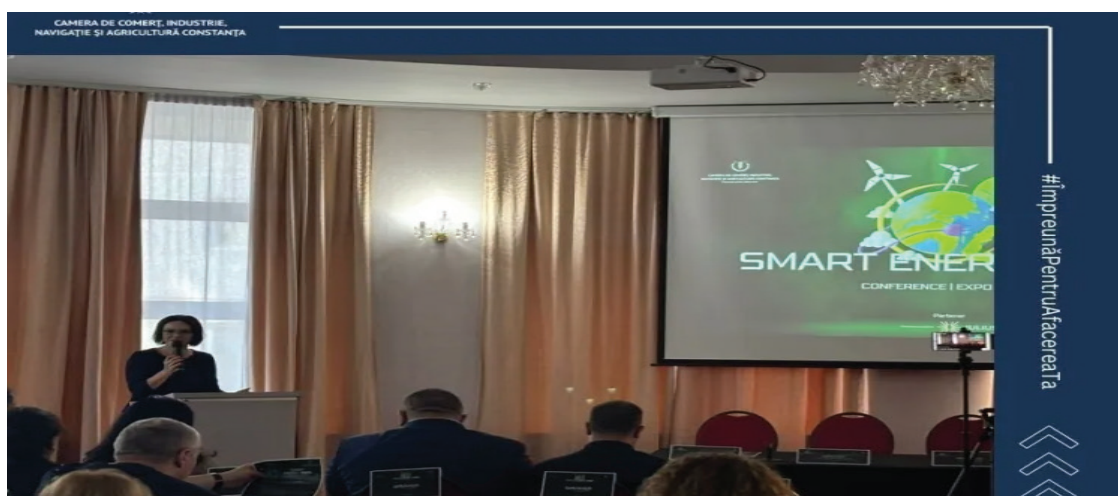
Publicație editată de Asociația de dezvoltare
Intercomunitară Zona Metropolitană Constanța



DATINA VIE
VIZIUNI,
IDENTITĂȚI,
ECO-TRADIȚII

● CONECTAREA CU VIITORUL ENERGIEI INTELIGENTE

IMPLICAREA ÎN PROIECTE DE SMART CITY



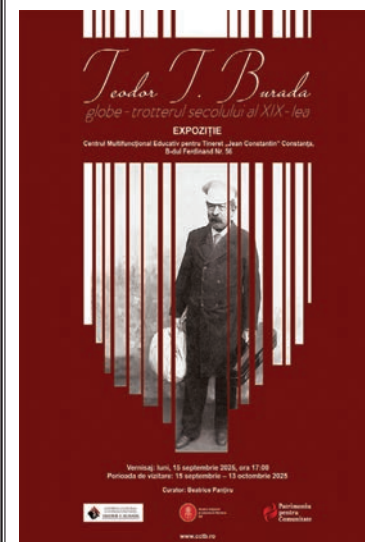
Pe 19 septembrie 2025, la Hotel Continental Forum Constanța, Smart Energy 2025 a reunit cei mai importanți actori din domeniul energiei într-un eveniment cu format nou, dedicat unui viitor mai eficient, mai curat și mai accesibil. Ajuns la a patra ediție, evenimentul a adus împreună lideri din industrie, administrație, finanțare și mediul academic pentru

dialog, inovație și parteneriate.

Pe parcursul unei singure zile, conferința a integrat sesiuni și paneluri cu experți în energie și sustenabilitate, o zonă Expo & Demo dedicată prezentării celor mai noi soluții și tehnologii smart, dar și întâlniri de networking aplicat, concepute să conecteze decidenți, antreprenori și inovator. Deschiderea oficială a fost marcată de intervențiile

lui Mihai Daraban, Președinte CCINA Constanța și Președinte Camera de Comerț și Industrie a României, Ruxandra Serescu, Director general al CCINA Constanța, Răzvan Filipescu, Vicepreședinte al Consiliului Județean Constanța, și Mircea Man, Secretar general al Autorității Naționale de Reglementare în domeniul Energiei.

continuare pag. 2



Sub îndrumarea doamnei Laura Stroe, directorul Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada”, cultura locală capătă suflu proaspăt și continuitate:

„Dobrogea este un spațiu al întâlnirilor fertile între culturi, un mozaic viu în care istoria, tradițiile, gastronomia, costumele, dansurile și memoria locurilor se împletesc pentru a contura o identitate unică. Prin Datina Vie, invităm publicul să descopere această bogăție în formele ei autentice – de la ritualuri și povești, la gusturi locale și experiențe multisenzoriale – pentru ca patrimoniul viu al Dobrogei să rămână un reper al diversității și creativității românești.”

continuare pag. 5

● ADMINISTRAȚIE

A.Co.R.

REFORMELE
TREBUIE
ADAPTATE
REALITĂȚILOR

detalii în pag. 4



BILANȚ LA CAZINO

detalii în pag. 3



Conectarea cu viitorul energiei inteligente

IMPLICAREA ÎN PROIECTE DE SMART CITY

Smart Energy 2025 reprezintă evoluția firească a proiectului Smart Energy Expo, organizat acum într-o formulă mai compactă, mai eficientă și mai bine adaptată mediului de afaceri actual. Programul a fost structurat în trei paneluri tematice, care au oferit informații relevante, perspective autorizate și dialoguri deschise între participanți.

Primul panel, intitulat „Smart Cities: cum transformăm orașele în ecosisteme sustenabile”, a inclus prezentarea lui Daniel Popa, Director general Termocentrale Constanța, despre proiecția energetică modernă și sustenabilă a Constanței, intervenția lui Tiberiu Anghel, Director general STRAERO, despre mobilitatea electrică și infrastructura urbană, expunerea lui Cosmin Filip, Prorector al Universității Ovidius Constanța, despre rolul universităților și al cercetării aplicate în formarea specialiștilor pentru orașele viitorului, perspectiva Graphtec Design, susținută de Adrian

Grigore, despre mobilierul urban smart și inspirația pe care o poate aduce, precum și prezentarea lui Laurențiu Oancea, reprezentant al Institutului pentru Nanotehnologii și Surse Alternative de Energie, despre modelul de transport pentru municipiul Constanța.

Al doilea panel, intitulat „Inovație, echipamente și materiale inteligente pentru tranziția energetică”, a adus în prim-plan tema Dobrogei ca hub energetic, prezentată de Liviu Tănase, Director Dezvoltare Sisteme de ventilație HVAC, analiza Andreei Rotund-Maier, Specialist Marketing CELCO, despre eficiența energetică și importanța economisirii, prezentarea Cameliei Dinu, Manager de proiect Direcția Operațională Retehnologizare Unitate 1, Nuclearelectrica, despre retehnologizarea Unității 1 CNE Cernavodă, considerată un element cheie în tranziția energetică, intervenția lui Ciprian Drăgan, Director general TSM

Synergy Solutions, despre tranziția energetică inteligentă și exemplul Fermei ARCA Blăgești, precum și viziunea lui Mihai Viseroiu, Business Development InnoEnergy Hub România, despre ecosisteme și inovație pentru energia viitorului.

Ultimul panel, dedicat finanțării și soluțiilor pentru IMM-uri și autorități în sprijinirea tranziției energetice, a inclus prezentarea Dianei Gradea, Șef Birou Planificare, Programare și Monitorizare Regională ADR SE, despre finanțarea eficienței energetice prin PRSE 2021–2027, analiza Marianeii Levendi, Consultant în Management FNGCMM Sucursala Constanța, despre garanțiile care facilitează accesul la finanțare, și intervenția lui Claudiu Vuță, Director Comercial FRIAL SA, despre costurile, riscurile și oportunitățile investițiilor verzi din perspectiva bancară și economică.

Zona Expo & Demo a reunit companii și instituții precum

CELCO, Compania Municipală Termoelectrica București, Dax Mir Flex, EASYDO Digital Technologies, EV Spots Drive, Graphtec Design, INCAS – Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Aerospațială prin STRAERO, Mikroelektronika din Bosnia & Herțegovina, Sisteme de ventilație HVAC și TSM Synergy.

Smart Energy se adresează an de an companiilor care produc sau instalează soluții energetice precum panouri solare, turbine eoliene, stații de încărcare și echipamente eficiente pentru clădiri, companiilor din domenii precum logistică, transport, agricultură, retail, HoReCa, real estate, centre comerciale, spitale și instituții de învățământ care urmăresc reducerea costurilor și a consumului, autorităților publice și administrațiilor locale implicate în proiecte de smart city, mobilitate urbană și regenerare, universităților, centrelor de cercetare și startup-urilor care dezvoltă tehnologii de viitor, dar și persoanelor fizice interesate de locuințe eficiente și soluții pentru reducerea consumului și a facturilor la energie.

STRADA GRECEASCĂ



Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, în calitate de partener, a organizat STRADA GRECEASCĂ – SĂRBĂTOARE URBANĂ, un eveniment dedicat spiritului comunitar și patrimoniului multicultural, organizat de Forum Apulum în cadrul programului Civicult.

Influența greacă asupra orașului nostru are rădăcini vechi de peste două milenii. Grecii nu doar au întemeiat orașul (vechiul Tomis), ci i-au imprimat o direcție culturală, economică și religioasă

care se resimte până astăzi. Grecii reprezintă una dintre cele mai numeroase comunități urbane. Identitatea multiculturală a Constanței este marcată de spiritul elen, prin sărbători, dansuri, muzică, cursuri de limba greacă.

STRADA GRECEASCĂ – SĂRBĂTOARE URBANĂ promovează patrimoniul cultural și arhitectural al orașului nostru. Strada Dr. Aristide Karatzali, care găzduiește clădiri istorice reprezentative pentru comunitatea elenă s-a transformat într-un spațiu pietonal cu atmosferă

mediteraneană. Elementul central al sărbătorii a fost o masă lungă, simbol al întâlnirii, dialogului și legăturii între oameni, în jurul căreia constanțenii, membrii comunității elene și invitații au putut descoperi povești și tradiții grecești.

„Implicarea comunității grecești în spațiul tomitan aduce raza de cultură necesară urmând principiul filosofului grec Heraclit: „Cultura este un al doilea soare pentru cei culți”. Poveștea comunității grecești, a personalităților și bijuteriile

arhitecturale sunt doar o parte din piesele de puzzle ce se încadrează într-o pagină de istorie din capitolul vieții cotidiene a orașului Constanța. Inițiatorii și organizatorii acestui eveniment doresc să ne reîntoarcă în timp, dar cu privirea spre viitor!” a spus prof. dr. Raul Răzvan Ivan, reprezentant al Centrului Cultural „Teodor T. Burada”.

Programul a cuprins:

- Dezbateri despre patrimoniul grecesc cu arhitectul Radu Cornescu, profesor doctor Ivan Răzvan Raul și Aurel Mototolea, arheolog
- Tur ghidat prin cartier condus de istoricul Cristian Cealera
- Ateliere de dans grecesc - exercițiu de apropiere prin tradiție pentru toate vârstele susținut de ansamblul de dans al comunității Elpis
- Masa comunitară - spațiul central al întâlnirii și reflecției colective

*Pagina realizată de
Adrian Crăciun*

◆ Cazinoul din Constanța devine una dintre cele mai vizitate destinații culturale din România

BILANȚ LA CAZINO

Peste 170.000 de vizitatori au trecut pragul Cazinoului din Constanța în primele patru luni de la redeschiderea oficială din 21 mai, un număr care situează clădirea de la malul mării în topul celor mai vizitate destinații culturale din România. Cazinoul din Constanța a organizat și găzduit peste douăzeci de evenimente

culturale adresate publicului larg, în linie cu noua sa misiune de a stimula turismul cultural și a atrage un număr cât mai mare de vizitatori la Constanța, indiferent de sezon. Profitul brut al Societății Patrimoniu Constanța Litoral, administratorul Cazinoului, este de aproximativ 4.5 milioane de Lei, la finalul lunii septembrie.

Evenimente culturale

Conform statutului acordat clădirii emblematice de la malul Mării Negre, Cazinoul din Constanța este din luna mai a acestui an o destinație care își propune să contribuie la oferta culturală a țării, atât pentru comunitatea locală, cât și pentru turiștii români sau străini. De la redeschiderea sa, Cazinoul din Constanța a organizat și găzduit peste douăzeci de evenimente culturale destinate publicului larg, accesibile cu titlu gratuit, precum cele desfășurate pe faleza din fața clădirii sau pe bază de bilet, în sala de evenimente de la etaj. Primul spectacol care a inaugurat seria

evenimentelor culturale la Cazino a fost concertul extraordinar al violonistului Alexandru Tomescu, acompaniat la chitară de Dragoș Ilie, în cadrul turneului Stradivarius. Au urmat o serie de reprezentații muzicale ale unor trupe recunoscute pe plan local și internațional precum Moonlight Breakfast, Corina Sirghi și Toma Dimitriu Grup, Mădălina Pavăl și orchestra sa, un concert realizat împreună cu Multisenzorial la lumina lumânărilor pe faleza Cazinoului etc. De asemenea, prin parteneriatul extraordinar între Teatrul de Stat Constanța și Festivalul Internațional George



◆ Ioan Holender: vizită la Constanța pentru dezvoltarea unui festival de muzică clasică pentru Cazino

Enescu în cadrul Stagiunii Estivale a Artelor Spectacolului (SEAS) 2025, Cazinoul din Constanța a găzduit, în premieră pentru oraș, cinci reprezentații din cadrul Festivalului Internațional George Enescu. Pentru sezonul toamnă-iarnă, Cazinoul vine cu noi propuneri culturale pentru toate vârstele, de la concerte de muzică, clasică, neoclasică până la tango argentinian sau concepte contextuale pentru Halloween sau Crăciun.

Sâmbătă, 25 octombrie, Cazinoul invită publicul iubitor de muzică clasică la o demonstrație de talent local prin reprezentația orchestrei Virtuosi di Pontus Euxinus condusă de dirijorul Tănase Garcu, cu un palmares

muzical la Teatro San Carlo din Napoli, Teatro Petruzzelli din Bari și la Castel del Monte. Sărbătoarea de Halloween va fi marcată pe 1 noiembrie, la Cazino, de un show special care va îmbina muzica clasică cu imagini iconice din filme din registrul thriller și horror, într-o scenografie unică.

Sâmbătă, 8 noiembrie, la Cazino vor avea loc două reprezentații susținute de Cluj Tango Orchestra, în prezența E.S. Dl Carlos Alejandro Poffo, ambasadorul Argentinei în România.

Sâmbătă, 29 noiembrie, spectacolul Lights and Shadows al pianistului Andrei Irimia ajunge la Cazinoul din Constanța.

REVITALIZAREA PARCULUI TĂBĂCĂRIE CONTINUĂ

Creșterea atractivității Parcului Tăbăcărie a reprezentat și reprezintă în continuare o prioritate pentru administrația publică locală. Un obiectiv important în acest demers și o necesitate revendicată constant de cei care doresc să se plimbe și să se relaxeze prin parc o reprezintă reabilitarea malurilor lacului Tăbăcărie.

În acest sens, Primăria Municipiului Constanța a atribuit, prin procedură simplificată, contractul pentru lucrările de reabilitare și consolidare a malurilor Lacului Tăbăcăriei. Valoarea estimată a proiectului este de 25.190.331,49 lei.

Câștigătorii licitației sunt

Dewatering & Silent Piling SRL și Eli & Den Trading SRL, firme cu experiență în domeniul lucrărilor de construcții civile și hidrotehnice.

Obiectivul investiției: revitalizarea unei zone-simbol a Constanței și creșterea atractivității parcului și împrejurimilor.

Contractul vizează achiziția și execuția lucrărilor pentru reabilitarea și consolidarea malurilor Lacului Tăbăcăriei, una dintre cele mai importante zone de agrement din municipiu. Lacul se află în proximitatea unor obiective turistice majore: Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, Biserica de lemn „Sf. Mina”, parcul de distracții Luna Park,

Satul de Vacanță și locul de joacă „Țara Piticilor”.

Studiile tehnice efectuate au arătat degradări majore ale pereurilor și ale aleilor pietonale pe 76% din lungimea totală a apărării de mal. În lipsa intervențiilor, siguranța vizitatorilor și integritatea infrastructurii ar fi fost puse în pericol.

Proiectul prevede:

- Reabilitarea zonelor de promenadă și a parapetilor din beton pe întreaga suprafață a malurilor lacului;
- Lucrări complexe de apărare de mal cu palplanșe din material compozit și beton armat;
- Consolidarea trotuarelor și a zonelor pietonale cu lățimi de până la 3 metri;
- Anrocamente și îndiguiuri în sectoarele critice;
- Crearea unui sistem de

promenadă modernizat destinat activităților de agrement.

Aceste lucrări, planificate pe o suprafață de circa 14900 mp, vin în completarea proiectului de reabilitare și modernizare a Parcului Tăbăcărie, care vizează revitalizarea și refacerea spațiilor verzi și separarea amfiteatrului. În cadrul proiectului au fost amenajate, deja, circuite rutiere educaționale pentru copii și au fost construite o pistă de alergare și alei destinate traficului pietonal. De asemenea, au fost instalate elemente de mobilier urban.



În perioada 14-15 octombrie 2025, Universitatea Maritimă din Constanța s-a alăturat celei de-a 9-a ediții a #ErasmusDays, o inițiativă europeană dedicată promovării programului Erasmus+ și a impactului său asupra educației, formării și mobilității internaționale.

Evenimentul, organizat simultan în peste 50 de țări, reprezintă o oportunitate deosebită pentru instituții de învățământ, organizații și comunități locale de a împărtăși povești de succes, experiențe internaționale și proiecte europene relevante.

La UMC, Zilele Erasmus+ au fost marcate prin activități interactive, prezentări ale mobilităților internaționale, sesiuni de informare pentru studenți și întâlniri cu parteneri Erasmus+. Au fost celebrate diversitatea,

colaborarea și deschiderea către Europa, într-un cadru academic dinamic și prietenos.

„Universitatea Maritimă din Constanța promovează cu consecvență internaționalizarea educației și dezvoltarea profesională continuă a studenților și cadrelor didactice prin intermediul proiectelor Erasmus+. Organizarea acestui eveniment reprezintă o nouă confirmare a angajamentului nostru față de valorile europene și față de consolidarea unei comunități academice puternic conectate la nivel global”, a declarat Gabriel RAICU, Rectorul Universității Maritime din Constanța.

◆ Universitatea Maritimă din Constanța ErasmusDays 2025



● A.Co.R. REFORMELE TREBUIE ADAPTATE REALITĂȚILOR

Delegația Asociației Comunelor din România (ACoR) a participat, miercuri, 17 septembrie 2025, la Palatul Victoria, la o reuniune de lucru cu reprezentanții Guvernului României. Întâlnirea a avut ca temă proiectul de lege privind adoptarea unor măsuri pentru creșterea capacității financiare a unităților administrativ-teritoriale (UAT), precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

La întâlnire au fost prezenți, din partea Guvernului, Marian NEACȘU, viceprim-ministru, Tanczos BARNA, viceprim-ministru și CSEKE Attila-Zoltán, ministrul dezvoltării, lucrărilor publice și administrației.

În cadrul discuțiilor, ministrul CSEKE Attila-Zoltán a prezentat situația actualizată a posturilor de la nivelul unităților administrativ-teritoriale: numărul maxim care poate fi încadrat, posturile aprobate și cele ocupate, precum și situația din principalele capite bugetare – învățământ, sănătate, asigurări și asistență socială.

Reprezentanții ACoR au



Mariana GÂJU
primar Cumpăna

subliniat faptul că, orice măsură de reformă trebuie adaptată realităților și nevoilor specifice mediului rural. Ei au atras atenția că soluțiile funcționale pentru municipii și orașe nu sunt întotdeauna potrivite pentru comune.

În acest context, delegația ACoR a solicitat transmiterea situației detaliate a numărului de posturi, subliniind că lipsa unei imagini clare la nivel național accentuează problemele deja existente. Totodată, reprezentanții comunelor au semnalat migrația personalului din comune către orașele și municipiile apropiate, unde nivelul de salarizare este mai ridicat, iar volumul de muncă mai

redus.

În privința exercitării funcției publice cu fracțiune de normă, ACoR a reiterat susținerea aplicării acestei prevederi exclusiv pentru posturile nou-înființate, ulterior intrării în vigoare a legii și nu pentru funcțiile existente.

Un alt punct important al discuțiilor a vizat situația posturilor ocupate de asistenții persoanelor cu dizabilități. Reprezentanții ACoR au arătat că apar frecvent cazuri noi care impun angajări suplimentare și au solicitat, din nou, ca aceste cheltuieli (indemnizațiile persoanelor cu handicap și salariile asistenților personali) să fie preluate de bugetul de stat.

Pe lângă aceste aspecte, discuțiile au vizat și necesitatea prioritizării investițiilor finanțate prin PNRR și Programul Național de Investiții „Anghel Saligny”, astfel încât dezvoltarea comunităților locale să nu fie afectată.

Întâlnirea de la Palatul Victoria a reunit, alături de delegația ACoR, reprezentanți ai Asociației Orașelor din România (AOR), ai Asociației Municipiilor

din România (AMR) și ai Uniunii Naționale a Consiliilor Județene din România (UNCJR). Dialogul dintre structurile asociative ale autorităților administrației publice locale și Guvern a evidențiat atât provocările cu care se confruntă comunitățile, cât și soluțiile necesare pentru a întări capacitatea financiară a UAT-urilor și pentru a asigura continuitatea investițiilor locale.

La reuniunea de la Palatul Victoria, delegația ACoR a fost formată din:

- Mariana GÂJU – prim-vicepreședinte ACoR, președintele Filialei Județene Constanța a ACoR, primarul comunei Cumpăna;
- Nicolae PANDEA – președintele Filialei Județene Călărași a ACoR, primarul comunei Ștefan cel Mare;
- Ștefan SBIERA – președintele Corpului Profesional al Secretarilor Generali ai Comunelor din România;
- Dan CÂRLAN – Corpul Profesional al Secretarilor Generali ai Comunelor din România;
- Daniela-Irina ȘOFINETI – consilier administrație publică în cadrul ACoR.

Andreea PASCU

- **Dobrogea prinde viață - Inovatie și Tradiție**

DATINA VIE VIZIUNI, IDENTITĂȚI, ECO-TRADIȚII



Pe parcursul a trei zile, publicul a fost invitat să participe la conferințe, expoziții, prezentări de proiecte, experiențe culturale și întâlniri comunitare, menite să creeze punți vii între tradiție și contemporaneitate, între cercetare și implicarea comunitară.

Evenimentul a adus împreună cercetători, artiști, educatori și actori culturali într-un cadru de dialog intercultural și educație pentru patrimoniu, explorând și dimensiunea eco-tradițiilor, prin care practicile comunitare și meșteșugurile locale se întâlnesc cu principiile sustenabilității.

Această manifestare a scos în evidență rolul esențial al oamenilor de cultură și al comunității în păstrarea și transmiterea tradițiilor dobrogene, demonstrând că astfel de inițiative sunt vitale pentru menținerea patrimoniului viu și conectarea generațiilor.

„Datina VIE: Viziuni, Identități, Eco-tradiții” se distinge ca o manifestare de anvergură, concepută pentru a aduce în atenția publicului frumusețea și relevanța obiceiurilor dobrogene. A avut rolul de instrument activ în conservarea și transmiterea valorilor autentice, confirmând angajamentul Centrului Cultural „Teodor T. Burada” de a conserva, proteja și promova patrimoniul cultural al Dobrogei. Prin astfel de inițiative vizionare, iau naștere proiecte care redescoperă și luminează tezaurul nostru cultural.



SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ PONTICA - EDIȚIA 58

SUBIECTE DE ACTUALITATE: CERCETAREA ISTORICĂ ȘI ARHEOLOGICĂ

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre, Facultatea de Istorie și Științe Politice a Universității „Ovidius” din Constanța și cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, a organizat în perioada 25–27 septembrie 2025 cea de-a 58-a ediție a Sesiunii Științifice Internaționale „Pontica”, cu tema: „Istorie și Arheologie în spațiul vest-pontic”.

Evenimentul, cu o îndelungată tradiție în peisajul științific, a reunit cercetători și specialiști de renume din țară și din străinătate. Au participat reprezentanți ai unor centre universitare, muzee și instituții de cercetare de prestigiu din București, Timișoara, Cluj-Napoca, Iași, Alba Iulia, Brașov, alături de invitați din lumea științifică europeană din Austria, Slovenia, Serbia, Bulgaria, Ungaria, Spania, Germania, Italia și Republica Moldova.

În deschidere au luat cuvântul:

- Delia Roxana Cornea, managerul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța

- Florin Mitroi, președintele Consiliului Județean Constanța

- Dan Marcel Iliescu, rectorul Universității „Ovidius” Constanța

- Radu Băjenaru, directorul Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București

- Dávid Bartus, decanul Facultății de Științe Umaniste, Universitatea Eötvös Loránd, Budapesta

- Dan Aparaschivei, președintele Comisiei Naționale de Arheologie

- Valentina Voinea, secretar științific MINAC



În cadrul manifestării științifice au avut loc lansarea volumelor recent apărute sub egida Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, respectiv „Analele Dobrogei”, seria a treia, nr. VII/2025, volumul „Edificiul cu mozaic din Tomis în context urbanistic și portuar”, autor Irina Sodoleanu, precum și lucrarea „Prezențe grecești în mediul autohton din Dobrogea (secolele (VII) VI – I a.Chr.)”, semnată de Livia Buzoianu, Traian Clianțe și Maria Bolocan. De asemenea, au fost prezentate și alte volume editate de MINA Constanța în cursul acestui an, în cadrul unui bilanț editorial susținut de manager dr. Delia Roxana Cornea.

Totodată, participanții au putut admira trei expoziții foto-documentare, prezentate în spațiile Universității „Ovidius” Constanța din Campus, corpul A: „Patrimoniul natural și cultural al Dobrogei”, „Podul de la Cernavodă – 130 de ani de la inaugurare” și „Restaurarea ilustrată”, ediția a IV-a.

Comunicările științifice au fost susținute pe parcursul zilelor de 25 și 26 septembrie 2025, fiind organizate în cadrul mai multor secțiuni tematice: Preistorie, Epocă Greco-Romană, Medievală,

Numismatică, Modernă – Contemporană, precum și pe paneluri de specialitate, dedicate unor subiecte de actualitate din cercetarea istorică și arheologică. De asemenea, în data de 26 septembrie 2025, a avut loc o masă rotundă cu tema: „Anghel Saligny (1854–1925) și Dobrogea”, în contextul comemorării a 100 de ani de la încetarea din viață a celebrului inginer și marcării a 130 de ani de la inaugurarea podului de la Cernavodă. Manifestarea s-a încheiat în 27 septembrie 2025, cu o excursie de documentare la Centrul Hamangia din cadrul Muzeului „Axiopolis” Cernavodă, redeschis circuitului de vizitare la finalul anului trecut.

Sesiunea Științifică Internațională „Pontica”, ediția 58, a reconfirmat statutul Constanței ca important centru de cercetare și dezbateră științifică în domeniile istoriei și arheologiei și a oferit un cadru relevant pentru schimbul de idei, evidențiind locul acestui eveniment în sfera preocupărilor științifice ale cercetătorilor, arheologilor, muzeografilor, restauratorilor și conservatorilor din țară și străinătate.

*Pagina realizată de
Adrian Crăciun*

FESTIVALUL PASTRAMEI



Techirghiol, o stațiune unde și toamna e vremea festivalurilor, cu muzică și cu piețe unde turiștii și localnicii au la îndemână produse tradiționale, legume și fructe, must și pastramă, a găzduit, în urmă cu câteva zile, un eveniment care a adunat în centrul orașului, pe malul lacului, lângă statuia lui Techirghiol, gospodari din zonă și din livezile vestite. Festivalul Pastramei, organizat de Primărie și de Consiliul Local, în parteneriat cu un organizator de evenimente, Mihai Călin, cunoscut de localnici de pe scena unor

spectacole, acolo unde cântă împreună cu soția, Mariana. Mai bine de 30 de gospodari, firme și întreprinzători, unii veniți din Vâlcea și capitală, alții din Murfatlar, Năvodari, orașe care au trimis aici și câțiva interpreți de muzică populară.

Festivalul Pastramei de la Techirghiol, eveniment de tradiție, a găzduit în ultimii trei ani în piața de lângă Teatrul de Vară, a fost și de astă dată un loc potrivit și atractiv pentru turiștii și constănțenii care au întârziat la o plimbare prin orașul unde Mircea Eliade a amintit în jurnalul său despre vremea adolescenței.

Potrivit informațiilor puse la dispoziție de Mihai Călin, partener și al Uniunii Democratice Turce, un partener de nădejde în organizarea unor evenimente de succes, Târgul de la Techirghiol a fost vizitat de mai bine de 2000 de oaspeți, între ei aflându-se și Virgil Chițac, primarul Constanței.

”După festivalul de teatru rezervat lui Jean Constantin și după festivalul cireșelor, cel de acum e cel mai atractiv! Localnicii și turiștii merită să aibă la îndemână asemenea evenimente!”, spune Iulian Soceanu, primarul orașului.



DOTAREA CU MOBILIER A ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 7 „REMUS OPREANU”

Implementarea proiectului „Dotarea cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale a unităților de învățământ preuniversitar și a unităților conexe din municipiul Constanța” se realizează etapizat, pe loturi, cu ordine de lucru diferite și categorii variate de materiale didactice, mobilier și echipamente digitale. Acestea sunt distribuite în funcție de analizele de nevoi elaborate de directorii unităților de învățământ, documente care au stat la baza contractului de finanțare.

Până în prezent, la Școala Gimnazială nr. 7 au fost dotate 20 de săli de clasă și cabinetul psihopedagogic cu echipamente digitale moderne (table interactive, laptopuri sau sisteme all-in-one, sisteme de sunet, camere pentru videoconferințe, imprimante multifuncționale, scannere portabile pentru documente). De asemenea, laboratorul de informatică a fost complet echipat (tablă interactivă cu suport, sisteme desktop cu monitor sau sisteme all-in-one, sistem audio, multifuncțională, cameră pentru videoconferință, router Wi-Fi, precum și alte echipamente și dispozitive tehnologice).

Conform graficului de livrare, până în luna decembrie 2025 urmează să fie furnizat și mobilierul școlar, în baza solicitării făcute de conducerea unității de învățământ.

Reamintim că, în cadrul proiectului, achizițiile și livrările se fac etapizat, în funcție de categoriile de echipamente, mobilier și materiale didactice, valoarea totală a investiției fiind de 78.881.873,20 lei, fondurile provenind din finanțare europeană.

Beneficiari direcți sunt 68 de unități de învățământ de stat, inclusiv Palatul Copiilor și Clubul Sportiv Școlar Constanța, care acoperă nivelurile preșcolar, primar, gimnazial, profesional și liceal.

Primele livrări s-au făcut deja în unitățile de învățământ din municipiu, iar distribuția va continua etapizat, astfel încât, în anul școlar 2025–2026, elevii și cadrele didactice să beneficieze de condiții moderne pentru studiu și predare.

Luna aceasta, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța vă invită să descoperiți o piesă specială, încărcată de simbolism: un delfin sculptat în os acum aproximativ 1800 de ani.

Piesa a fost descoperită în anul 2017, cu ocazia desfășurării unei cercetări arheologice preventive în apropierea Sălii Sporturilor din Constanța, în umplutura unui șanț realizat pentru a delimita o arie funerară din necropola de epocă romană a Tomisului. Din același context provin numeroase materiale arheologice, în special fragmente ceramice, care se datează în secolele II-III p. Chr., depuse într-un moment ulterior utilizării spațiului funerar.

Exemplarul are analogii cu descoperiri din Callatis – Mangalia (jud. Constanța) și din zona extra muros a cetății Troesmis – Iglița (jud. Tulcea), încadrate cronologic în aceeași perioadă.

Cu o lungime de doar 4,8 cm, piesa reprezintă un delfin cu botul deschis, ce poartă trei creștături care ar putea sugera

◆ Exponatul lunii octombrie MESAGERUL MĂRILOR: DELFINUL DE OS DE LA TOMIS



dinții mamiferului. Această detaliere apare foarte des în arta romanilor, delfinul fiind uneori înfățișat ca monstru marin. Partea superioară a cozii lipsește, însă suprafața de fractură a fost ulterior finisată prin șlefuire.

Pe corpul delfinului se disting două incizii verticale, paralele, care ar putea face trimitere la hățuri, întrucât, asociate cu înotătoarea dorsală de pe creștetul capului, ar corespunde

unei scene binecunoscute în iconografia romană: Cupidon călare pe delfin.

Piesa este decorată pe o singură față și străbătută de o perforație verticală, fapt care poate indica folosirea ei ca nasture sau ca decorațiune vestimentară.

În antichitate, delfinul era asociat cu divinități importante precum Neptun, Venus, Cupidon sau Bacchus, dar și cu alte ființe

legendare: Nereide, Triton, Palaemon, Arion ș.a. În mentalul colectiv roman, acest mamifer marin era perceput ca un animal protector al marinarilor și, totodată, ca psihopomp – cel care însoțea sufletul celor înecați, călăuzindu-i spre lumea de dincolo.

Această piesă ilustrează complexitatea credințelor antice și rafinamentul artistic al comunităților romane de pe litoralul vestic al Pontului Euxin (Marea Neagră).



CONSTANȚA – HUB STRATEGIC PENTRU O AI FACTORY EUROPEANĂ

Conferința ConneCT_EU 2025, evenimentul de încheiere al Festivalului Constanța INNO Vibe a reunit la Universitatea Ovidius reprezentanți ai rețelelor EEN și EDIH, instituțiilor europene și comunităților locale pentru a discuta despre inovare, digitalizare și inteligența artificială.

Deschiderea oficială – Ruxandra Serescu (CCINA, ERBSN), Alexandru Bobe (UOC, CityInnoHub), Christos Skouras (DG GROW), Anna Sibilla (EISMEA), Mihaela LaFont (DG CONNECT, online), Ioana Calarasu (ADR, NCC RO).

Panel 1 – Comunitati reziliente in era AI

Bogdan Cazan (ERBSN), Oana Radu (CityInnoHub), Gabriela Badea (CityInnoEDU), Adrian Craciun (Zona Metropolitana Constanta), Costin Sorici (Start-up Constanta),

Paul Grigoruta (Constanta Developers).

Panel 2 – Acces la finantare pentru inovare si digitalizare

Andrei Gorghiu (Iceberg Plus, CityInnoHub), Elena Coanda (PNFAIMM, CityInnoHub), Raluca Buturca (10Ability.eu, EEN), Diana Gradea (ADR Sud-Est, EEN), Alexandra Hincu (EIT Urban Mobility).

Panel 3 – Planul European pentru AI si infrastructura UE

Marcel Heroiu, Ionut Maries, Eva-Viorela Sfarlea (Banca Mondiala, online), Roxana Lupascu (Magurele Science Park), Ioana Calarasu (NCC RO), Elena Paraschiv (ICI), Anca Albu si Marius Antonie (CityInnoHub, EY).

La ConneCT_EU 2025, Banca Mondială, Zona Metropolitană Constanța și Primăria Constanța au prezentat în premieră studiul privind



dezvoltarea unui Centru de Date AI, infrastructură critică pentru economia digitală.

Avantajele Constanței:

- acces la energie verde și nucleară;
- conectivitate digitală și logistică de top;
- resurse de apă și condiții pentru centre de date verzi;

- sprijin direct din partea autorităților locale;

- forță de muncă specializată în domeniul tehnologiei, cu sprijinul Universității „Ovidius” din Constanța

O investiție într-o AI Factory în Constanța înseamnă locuri de muncă, atragerea companiilor tech și consolidarea poziției Europei în economia bazată pe AI.

• Mini-festival de handbal pentru copii

„HANDBAL INTERNATIONAL EDUCATION PROJECT”

Universitatea Ovidius din Constanța (UOC) a organizat, recent, un mini-festival de promovare a sportului în echipă în rândul tinerelor generații, desfășurat în cadrul proiectului „Handball International Education Project” (HIEP), finanțat prin Programul european Erasmus Plus.

Evenimentul a fost organizat cu ocazia Săptămânii Europene a Sportului (#BEACTIVE) și a reunit peste 40 de copii, împreună cu părinții lor, antrenori și membri ai echipei de implementare a proiectului.

„În cadrul manifestării copiii veniți din diferite localități ale județului Constanța - Medgidia, Poarta Albă, Castelu, Satu Nou, Peștera, au participat la o serie de meciuri școlare, desfășurate în echipe mixte. Obiectivele mini-festivalului au fost acelea de a crește popularitatea handbalului ca sport de echipă în rândul tinerilor și de a promova mișcarea. Participanții s-au implicat cu entuziasm și au dat dovadă de fair-play, iar atmosfera a fost plină de energie și voie bună. La final, antrenorilor și părinților care au participat la mini-festival le-au fost prezentate obiectivele și activitățile proiectului nostru, accentul fiind pus pe importanța practicării unei activități sportive încă de la vârste fragede”, a precizat conf. univ. dr. Dragoș-Florin Teodor, managerul proiectului HIEP din partea UOC.

Obiectivul proiectului „Handball International Education Project” este acela de a promova formarea și perfecționarea antrenorilor de handbal la nivel european, cu scopul creșterii ratei de participare a tinerilor la activități sportive.

Proiectul „Handball International Education Project” (HIEP), contract nr. 101090905, finanțat prin Programul european Erasmus Plus, Acțiunea-Cheie 2: Parteneriate de cooperare în domeniul sportului, este implementat în perioada februarie 2023 - ianuarie 2026, în cadrul unui consorțiu din care fac parte: Italian Handball Federation (Italia) - instituție coordonatoare, Universitatea Ovidius din Constanța (România), European Platform for Sports and Innovation (Belgia), Olympiacos SFP (Grecia), CJT Solutions (Grecia), Master Group Sport (Italia), L’Orma (Italia).

◆ UN SURÂS CU COSTEL PATRĂȘCAN



• ATLETISM

O CAMPIOANĂ FELICITATĂ DE PRIMAR

Pagină realizată de
Iulian TALIANU



Municipalitatea conștăneană sprijină sportul pentru toți și sportul de performanță.

Primarul municipiului Constanța, domnul Vergil Chițac, a felicitat-o personal pe atleta **ALEXIA DOSPIN**, legitimată la CSM Constanța, pentru performanța remarcabilă obținută la Campionatul European de Atletism U23, desfășurat la Bergen, Norvegia.

Tânăra sportivă, în vârstă de 22 de ani, antrenată de doamna Carmen Botea, a cucerit **medalia de aur** la proba de triplusalt, cu o săritură de 14,05 metri - cea mai bună performanță personală și

totodată rezultatul care i-a adus titlul de campioană europeană.

Competiția a reunit peste 1200 de sportivi din 44 de țări, iar prestația Alexiei a demonstrat încă o dată valoarea școlii conștăneene de atletism. În calificări, sportiva reușise o săritură de 13,47 metri, a șasea performanță a probei.

Pe podium s-au clasat, alături de ea:

- Clemence Rugier (Franța)

- 13,93 m

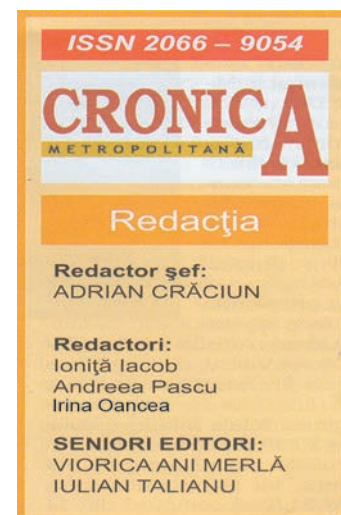
- Aleksandrija Mitrovic

(Serbia) - 13,84 m

Municipalitatea își exprimă aprecierea față de întreaga echipă care a contribuit la acest succes și reafirmă angajamentul de a

susține sportivii de performanță care promovează valorile și imaginea orașului Constanța pe plan internațional.

„Felicitări, Alexia Dospin! Mult succes în competițiile viitoare!”, a declarat Vergil Chițac.



• Cronică Metropolitană reprezintă un colaj de știri și informații culese, documentate sau preluate și verificate de către echipa redacțională.