

# • EVENIMENTE ZILELE ORAȘULUI TECHIRGHIOL

• Pag. 6



## Zilele Orașului Eforie

• detalii în pag. 8

## Universitatea Maritimă din Constanța – informații –

• Pag. 7

Anul X – Nr. 106

August  
2017

Apare lunar

Adresa  
redacției:

Bd. Tomis nr. 51  
Constanța (900130)  
Telefon: 0341/176.415  
Fax: 0341/176.416  
e-mail: info@zmc.ro

# CRONICA

## METROPOLITANĂ

Publicație editată de Asociația de Dezvoltare  
Intercomunitară Zona Metropolitană Constanța

Harta Zonei  
Metropolitane



## ZIUA MARINEI



Și în acest an, ZIUA MARINEI a fost un adevărat spectacol, un punct de atracție, atât pentru constănțeni, cât și pentru turiștii aflați pe litoral. Aniversarea a 115 ani de tradiție, în prezența președintelui Klaus Iohannis (Ziua Marinei a fost sărbătorită, la Constanța, în 1902) a prilejuit, cum spuneam, un spectacol insolit cu remorchere multifuncționale (în acorduri de vals) și cu asalturile scafandrilor de la Forțele Speciale, cu avioane

Typhoon și P8 Poseidon, cu un elicopter Puma Naval, care a identificat un submarin, exercițiu unde a fost lansată o geamandură reactivă hidrocaustică; navele Gărzii de Coastă au desfășurat, la rândul lor, un exercițiu de combatere a imigrației ilegale pe mare. ZIUA MARINEI a fost încheiată, în ritmuri muzicale și în aplauzele celor peste 10.000 de participanți, cu defilarea velierelor.

## PROGRAMUL ACADEMIEI ROMÂNE DE SĂRBĂTORIRE A CENTENARULUI MARI UNIRI

Academia Română a redactat și aprobat în data de 5 iulie 2017, în cadrul Biroului Prezidiului, Programul de sărbătorire a Centenarului Marii Uniri. Documentul poate fi consultat pe site-ul Academiei Române, la adresa [www.academiaromana.ro](http://www.academiaromana.ro). Redăm în continuare principalele propuneri, însoțite de câteva detalii:

Academia Română își asumă obligația de a oferi societății un exemplu de viziune și responsabilitate, în deplin acord cu menirea sa, și, alături de alte instituții culturale, științifice, de învățământ, spirituale și politice, își aduce contribuția la manifestările oficiale de cinstire a eroilor și de sărbătorire a Centenarului. În această privință conducerea Academiei Române își propune un set de proiecte strategice, știut fiind faptul că unele dintre acestea vor continua și după momentul 1 Decembrie 2018. Acestea sunt:

1. **Seria bilingvă de sinteze „Civilizația românească/Romanian Civilization”**

Academia Română își propune elaborarea de către specialiști



de înaltă calificare a unei serii de volume, în care să fie sumarizate evoluțiile din România, din cele mai vechi timpuri până astăzi și va trata următoarele domenii: agricultura, biologia, chimia, fizica, geografia, demografia, dreptul-instituțiile și relațiile internaționale, economia, arta teatrală și cinematografică, muzica, etnologia, evoluția limbii, arhitectura, artele vizuale, bisericile și cultele, filosofia, învățământul, literatura, matematica și astronomia, moneda și sistemul

banca, tehnica, medicina, sociologia, istoria generală, fiind prevăzut să apară un număr de **25 volume**. Fiecare volum va fi publicat în română și engleză, eventual și în alte limbi de largă circulație.

2. **Extinderea rețelei de institute de cercetări ale Academiei Române din străinătate**

Academia Română propune extinderea rețelei institutelor românești de cercetări din străinătate prin deschiderea (continuare în pag. 5)

### ■ DIN SUMAR



## O ASOCIAȚIE AFLATĂ ÎN MIEZUL CULTURII

• Pag. 5



Interviu  
cu  
soprana  
COSTEA  
GEORGIANA

• Pag. 8

## • Ziua comunei Tuzla Calendarul evenimentelor

Opiniile invitaților și ale turiștilor nu fac altceva decât să confirme că Festivalul Național care a avut loc la Tuzla, la începutul lunii august (festival de muzică populară și etno), a fost un punct de atracție, semn că proiectele culturale inițiate de Centrul pentru Tineret din comună, cu sprijinul Primăriei, au însuflețit sezonul estival. Centrul pentru Tineret a continuat a proiect care, fapt remarcabil, a avut o mare audiență în rândul elevilor și tinerilor, e vorba de ȘCOALA DE VARĂ. Și acum, alte informații despre spectacolele care vor avea loc la Tuzla în septembrie, când se va organiza ZIUA COMUNEI. La începutul lunii septembrie, se va organiza, cu sprijinul Primăriei, o SĂPTĂMÂNĂ CULTURALĂ,

prilej potrivit pentru lansarea și prezentarea unor cărți, multe dintre ele apariții editoriale de dată recentă. Printre invitați, se află poetul Adrian Suciu și prozatorul Daniel Dincă. Pe lângă întâlnirile dintre scriitori și cititori, organizatorii acestui eveniment îi vor invita pe localnici și pe turiști la o inedită expoziție de pictură. „Va fi ceva deosebit”, ne asigură Maria Damian Pascal, coordonatorul și inițiatorul proiectului. Timp de trei zile, la Tuzla se va desfășura un festival dedicat poeziei, prozei și teatrului. În fiecare zi, la ceas de seară, pe scena Centrului pentru Tineret vor urca protagoniștii unor spectacole care s-au obișnuit cu aplauzele publicului din Tuzla, cu precizarea că pe afișul evenimentului se vor afla și



actorii unor teatre din Capitală. În premieră, vor fi prezentate o piesă de teatru („Cel care aprinde luminile lumii”) și un program artistic pregătit de participanții instruiți la ȘCOALA DE VARĂ. Săptămâna Culturală de la Tuzla se va încheia cu un spectacol care va dura (conform programului) mai bine de cinci ore, un spectacol organizat de Asociația STRATONIS îi are ca invitați pe Dorian Pârvu (pian), Vali Vătușiu (toboșar) și trupa lui Vlad Codreanu.

Maria Damian Pascal ține

să sublinieze sprijinul Primăriei Tuzla și al Consiliului Local, care au aprobat de fiecare dată proiectele inițiate de Centrul pentru Tineret. „Se cuvine să remarc și contribuția Zonei Metropolitane Constanța care a încheiat un protocol de colaborare cu Asociația Stratonis.” De ZIUA TUZLEI, Centrul pentru Tineret va lansa prima monografie a comunei, realizată cu ajutorul autorităților locale.

**Andreea PASCU**

## LICEUL TEHNOLOGIC DE ELECTROTEHNICĂ ȘI TELECOMUNICAȚII, PREMIAT ÎN CADRUL COMPETIȚIEI NAȚIONALE ERASMUS + 30 ÎN ȘCOLI

Anul 2017 marchează împlinirea a 30 de ani de programe educaționale de succes la nivelul uniunii europene, sărbătorindu-se de asemenea 20 de ani de când aceste programe se derulează și în România, precum și 10 ani de când România este membră a Uniunii Europene.

Ministerul Educației Naționale a organizat de curând, la Palatul Parlamentului, festivitatea de premiere a unităților de învățământ preuniversitar care s-au impus la ediția a XIV-a a competiției „Școala Europeană” și în mod excepțional față de anii anteriori, Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale a premiat atât unitățile de învățământ preuniversitar care au demarat proiecte de cooperare chiar din primul an de desfășurare a acestora (1997), cât și unitățile de învățământ care au derulat cele mai multe proiecte europene până în prezent.

Liceul Tehnologic de Electrotehnică și Telecomunicații s-a clasat în primele opt unități



școlare din țară care au derulat cele mai multe proiecte europene, demonstrând încă o dată faptul că preocuparea constantă pentru actul educațional, dublată de dimensiunea programelor europene, este elementul care demonstrează că **DA, se poate face învățământ de calitate în România.**

În prezent, în cadrul Liceului se derulează proiectul strategic “Improving students’and teachers’ skills in home automation”, prin care se urmărește dezvoltarea competențelor elevilor în domeniul instalațiilor electrice (instalații de domotică/case inteligente) la nivel european dar și pregătirea profesorilor în acest domeniu, iar pentru anul viitor tradiția acestei școli garantează elevilor săi o pregătire la nivel european prin stagii de practică derulate cu partenerii din Europa. Un nou proiect aprobat, în valoare de aproximativ 85.000 euro, va fi demarat. În câteva cuvinte: se vede stăruința și perseverența cadrelor didactice de aici.

**Adrian CRĂCIUN**



## • Valu lui Traian

# Agenda primarului, agenda comunității

Nu știm dacă proiectele implementate (în ultima vreme) în comuna Valu lui Traian au întrecut așteptările localnicilor, un lucru, în schimb, este cert: localitatea este într-o continuă schimbare, într-o continuă dezvoltare. Piața agroalimentară e una modernă, cu spații generoase, cum sunt puține piețe din mediul rural, ba chiar putem scrie că nici în orașe nu întâlnim astfel de piețe. Gospodarii din comună își vând produsele aici. Și au ce vinde, pentru că, în Valu lui Traian, curțile cetățenilor sunt adevărate grădini. Nu a trecut mult timp când în comună a fost tăiată panglica Centrului pentru tineret, proiect implementat la Valu lui Traian cu sprijinul Zonei Metropolitane Constanța, străzile au fost asfaltate, iar alte câteva proiecte pentru modernizarea drumurilor de interes local sunt în grafic. Câteva dintre ele se află în derulare, sunt proiecte care vor fi finalizate până la sfârșitul acestui an. „Patru dintre aceste drumuri, precizează Florin Mitroi, primarul comunei, vor fi amenajate, altul va

fi reabilitat, iar unul modernizat. Avem în atenție și extinderea rețelei electrice din cartierul Crețoiu și de pe strada Poteca. Menționez că ultimele două proiecte sunt finanțate de bugetul local, e încă o dovadă că între Consiliul local și cetățeni există un permanent dialog, putem spune că Primăria și cetățenii identifică împreună prioritățile și proiectele pe care le discutăm în ședințele Consiliului local”. Dintr-o listă pusă la dispoziție de viceprimarul comunei, Iulia Frățilă, am reținut alte câteva proiecte aflate în pregătire. O prioritate vizează drumul de centură, e vorba de un proiect frontalier România-Bulgaria.

Un alt proiect vine în întâmpinarea unor solicitări mai vechi și anume: extinderea Grădiniței cu program prelungit. Valu lui Traian, se știe, se află la câțiva

kilometri de municipiul Constanța și de mare, iar în ultimii ani numărul cererilor pentru achiziționarea unui teren a crescut. Tinerii care și-au întemeiat o familie au hotărât să își construiască o locuință aproape de părinți, alții au ales comuna Valu lui Traian pentru că aici există interes din partea primăriei pentru a asigura utilități și căi de acces dintre cele mai moderne. Mai mult, solicitările cetățenilor sunt privite cu atenția cuvenită și cu promptitudine, rețeaua școlară și cea de divertisment îi mulțumeste pe beneficiari, așa că nu e de mirare că destui constanțeni au ales să aibă locuință într-o comună de unde pot vedea orașul Constanța de la fereastra casei. Pe lângă drumul de centură și extinderea grădiniței, Primăria a trecut pe lista cu priorități și un proiect ce vizează extinderea Școlii Gimnaziale Viceamiral

Ioan Murgescu, cu mențiunea că proiectul amintit e în lucru: se pregătește studiul de fezabilitate. Prin PNDR, program cu o sumedenie de avantaje pentru mediul rural, se vor asfalta drumurile din comună, iar împreună cu RAJA Constanța, Primăria din Valu lui Traian va pune la punct rețeaua de canalizare menajeră din cartierele noi. Mai nou, Primăria pregătește documentația pentru construcția unor locuințe sociale, e vorba de un număr de 30 de locuințe de care vor beneficia persoanele defavorizate. Se lucrează într-un ritm care să impulsioneze întocmirea documentației ce vizează extinderea rețelelor de alimentare cu energie electrică în zonele unde s-au construit locuințe noi. Și pentru că insistăm asupra proiectelor, să amintim aici că pe agenda Primăriei se află amenajarea unei stații de captare a energiei regenerabile (o eoliană pentru consumul iluminatului public, inclusiv clădirile autorităților publice); realizarea unor parcuri și reabilitarea trotuarelor din comună.

„Am primit și alte propuneri de la cetățeni pentru proiecte, iar una dintre ele a fost chiar dezbătută într-o ședință a Consiliului Local, așa că într-o bună zi, o zi care nu va fi prea îndepărtată, această propunere va deveni un proiect, e vorba de construirea unei clinici medicale cu program permanent”, precizează primarul Florin Mitroi.

**Andreea PASCU**



## ■ CREDEM CĂ VĂ INTERESEAZĂ

Agencia de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) informează că începând de luni, 10.07.2017, eliberează adeverințe pentru beneficiarii schemelor de plată gestionate în cadrul Campaniei 2017 (schema de plată unică pe suprafață, plata redistributivă, plata pentru practici agricole benefice pentru climă și mediu și măsurile de mediu și climă), respectiv pentru cei care intenționează să acceseze credite în vederea finanțării activităților curente, de la instituțiile bancare și non-bancare care au încheiat convenții cu APIA.

Astfel, potrivit convențiilor, la solicitarea scrisă a fermierului, Agenția eliberează o adeverință

prin care confirmă că acesta a depus cererea unică de plată pentru anul 2017 solicitând sprijin pentru schema de plată unică pe suprafață, plata redistributivă, plata pentru practici agricole benefice pentru climă și mediu și/sau pentru măsurile de mediu și climă. De asemenea, prin adeverință se confirmă, la data emiterii acesteia, suprafața determinată pentru plată pentru schemele de plată care fac obiectul convenției, că s-a efectuat controlul administrativ asupra cererii beneficiarului referitor la eligibilitatea schemelor de plată care fac obiectul convenției și că beneficiarul, la data emiterii Adeverinței, nu face obiectul excluderilor de la plată pentru aceste scheme de plată,

îndeplinind condițiile generale pentru acordarea sumelor cuvenite, în conformitate cu legislația în vigoare.

Valoarea creditului va fi de până la 80% din valoarea sumei calculate conform adeverinței eliberate de APIA.

Fondul de Garantare a Creditului Rural IFN - SA (FGCR) și Fondul Național de Garantare a Creditului pentru Întreprinderi Mici și Mijlocii IFN - SA (FNGCMM) garantează creditele acordate de bănci fermierilor.

Reamintim fermierilor că potrivit Ordinului Ministrului Agriculturii și Dezvoltării Rurale nr. 50/2017 pentru modificarea literei b) a pct. 1 din anexa la Ordinul MADR nr. 703/2013 privind aprobarea condițiilor în care se vor încheia convențiile dintre instituțiile financiar-bancare și nebancale și APIA,

în vederea finanțării de către acestea a activităților curente ale beneficiarilor plăților derulate prin Agenție în baza adeverințelor eliberate, dobânda aferentă acordării creditului va fi de RON-ROBOR 6M + maxim 2%.

APIA atrage atenția fermierilor care doresc să acceseze credite pentru finanțarea capitalului de lucru în vederea desfășurării activităților curente să analizeze cu atenție sporită soluțiile de finanțare propuse de instituțiile financiar-bancare și nebancale, astfel încât să aleagă modalitățile de finanțare care răspund cel mai bine necesităților proprii.

Toate convențiile încheiate între Agenție, instituțiile bancare, nebancale și FGCR/FNGCMM vor fi postate pe site-ul instituției, la adresa: [www.apia.org.ro](http://www.apia.org.ro), în secțiunea Convenții, Acorduri, Protocoale.





▶ EFORIE

## Amenajarea obiectivului turistic natural de utilitate publică – Lacul Belona

În cursul lunii august, Robert Nicolae Șerban, primarul orașului Eforie, a semnat contractul de finanțare pentru proiectul „Amenajarea obiectivului turistic natural de utilitate publică – Lacul Belona, Orașul Eforie.”

Proiectul vizează amenajarea în scop turistic a Lacului Belona din Eforie Nord, valorificarea lui prin crearea infrastructurii de agrement în vederea atragerii de turiști și creșterea numărului de salariați în stațiune.

În acest moment, Lacul Belona, ce se întinde pe o suprafață de 52.104 mp și 17.355 mp teren adiacent, este un obiectiv turistic natural de utilitate publică, care se afla într-o stare de degradare necesitând lucrări de intervenții în ceea ce privește curățarea, ecologizarea și decolmatarea. Tocmai de aceea, în cadrul proiectului, pe amplasament, sunt prevăzute următoarele lucrări:

- Ecologizarea lacului, prin dragare, consolidarea malurilor, defrișarea controlată a unor zone de stuf și asigurarea aerării lacului în vederea reîmprospătării și oxigenării continue a acestuia.
- Amenajări peisajere ce vor cuprinde jardiniere cu plante decorative, flori, arbori, arbuști și spații gazonate.
- Foișorul (Turn Belvedere) va fi o construcție ce va avea o înălțime de circa 20 metri și va fi realizat dintr-o



- Amenajarea promenadei, prin crearea de alei pietonale iluminate, în jurul lacului și pe terenul adiacent, amplasarea unei promenade tip ponton, piste de bicicliști, suport pentru parcare biciclete, mobilier urban, fântâni de băut apă și alte amenajări.
- structură metalică cu scară pentru acces pietonal și o platformă cu elevator pentru persoanele cu dizabilități locomotorii.

este de aproximativ 4,5 milioane euro. Dintre aceștia, 85% din valoarea eligibilă, provin de la Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR), 13% vor fi alocați de la bugetul de stat, în timp ce rata de cofinanțare a Primăriei Orașului Eforie va fi de 2% din valoarea eligibilă a proiectului.

Durata estimată de implementare este de 36 luni.

Accesarea fondurilor nerambursabile a reprezentat o promisiune pe care primarul orașului Eforie a făcut-o locuitorilor. „Acest proiect este primul, dar, îi asigur pe locuitorii orașului că vor urma multe altele, la fel de importante. Mai mult ca oricând, prioritatea mea rămâne accesarea fondurilor europene. Cu ajutorul acestor investiții, vom putea să îmbunătățim imaginea orașului Eforie, să creștem nivelul de confort, astfel încât, din ce în ce mai mulți turiști să aleagă stațiunea noastră ca loc de petrecere a vacanței”, a precizat primarul Robert Nicolae Șerban.

**Adrian Crăciun**

## NOU PROIECT: „Rădăcini durabile pentru tineri, imbold pentru comunități de succes”

**Peste 100 de tineri defavorizați din județul Constanța au acum posibilitatea de a deveni exemplu de urmat pentru comunitatea lor, în cadrul proiectului „Rădăcini durabile pentru tineri, imbold pentru comunități de succes”. Tinerii vor participa la o tabără de formare complexă și o sesiune de instruire non-formală, care au ca scop creșterea implicării acestora în comunitățile din care fac parte și găsirea de soluții privind dezvoltarea durabilă. Proiect finanțat de Ministerului Tineretului și Sportului prin Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Constanța.**

Proiectul ”Rădăcini durabile pentru tineri, imbold pentru comunități de succes” vizează tinerii din Cobadin și Cogealac (precum și împrejurimi), zone încadrate în categoria zone defavorizate din județul Constanța.

„Una din problemele identificate în rândul tinerilor din zonele rurale constănțene este dezrădăcinarea lor față

de comunitatea în care trăiesc. Tinerilor le lipsește spiritul de inițiativă civică, dorința de a se implica în găsirea de soluții la problemele din comunitate, viziunea de a folosi oportunitățile la îndemână, dar și modelele tinerilor de succes de vârsta lor. Acest proiect urmărește să crească capacitatea acestora de a fi promotori ai inițiative civice, dar să clarifice și viziunea asupra oportunităților de

dezvoltare durabilă din comunitatea proprie”, spune Andreea Ștefania Bratu, coordonator Departament Educație pentru Dezvoltare Durabilă în cadrul ONG Mare Nostrum.

Proiectul are 2 activități principale. Prima activitate este o tabără de formare complexă, la care vor participa 10 tineri din cele două comunități, selectați de profesorii coordonatori de la instituțiile de învățământ partener. Ulterior, tinerii care vor participa la această tabără vor deveni „traineri” pentru colegii și prietenii lor, în cadrul unei sesiuni de instruire non-formală, oferindu-le acestora un exemplu demn de urmat.

Înainte și după participarea la activitățile proiectului, tinerilor li se va aplica un chestionar de evaluare, care vizează modul în care tinerilor

li se schimbă percepția asupra oportunităților din comunitatea lor și spiritul de inițiativă civică.

„Beneficiari direcți ai proiectului vor fi minim 110 tineri, dintre care 10 vor participa la tabăra de formare și alți peste 100 vor fi implicați în celelalte activități. Vor mai fi implicați și minim 2 profesori, din instituțiile partener, dar și 2 voluntari din partea organizației Mare Nostrum, aceștia contribuind la buna desfășurare a activităților, oferind suportul lor în organizare și sarcini administrative”, completează Andreea Ștefania Bratu.

Proiectul este finanțat de Ministerului Tineretului și Sportului prin Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Constanța.

**ONG Mare Nostrum**



## Rostul proiectelor

# Wild Art, O ASOCIAȚIE AFLATĂ ÎN MIEZUL CULTURII

După ce a venit în întâmpinarea unor solicitări cu spectacole și expoziții, și unele și altele apreciate de invitați, Asociația Wild Art a surprins pe mulți conștanțeni transformând, în colaborare cu RATC Constanța, două autobuze în galerii de artă mobile. A fost un proiect privit cu multă curiozitate și interes, semn că asociația amintită i-a cucerit



pe călători cu proiectele sale insolite, fapt ce ne îndreptățește să afirmăm că se cuvine să citiți cu atenție foaia de parcurs a asociației și să dați curs în mare grabă invitațiilor de a fi prezenți la manifestările inițiate de acest grup de animatori culturali.

Laura Stroe, o fire dinamică, a descoperit rețeta de succes a câtorva proiecte, ea mi-a povestit că asociația a plecat la drum „urmărind

cu atenție revigorarea vieții cultural-artistice din Dobrogea”, iar primele aprecieri le-a primit după ce a deschis o galerie de artă la Vama Veche, pe care a numit-o Galeria de vară Wild Art. A fost cu adevărat un eveniment, își amintește Laura Stroe. Au fost opt vernisaje unde au fost invitați artiști atât din țară, cât și de peste hotare.

Într-o altă etapă, Wild Art a organizat o expoziție în incinta unui restaurant, unde a expus Constantin Papadopol; a fost, subliniază interlocutoarea, o expoziție de pictură cu valențe deosebite, o pată de culoare care a adunat în jurul său un public căruia i-a plăcut povestea lui Papadopol, cel care a intitulat cu inspirație această expoziție „Iarna unui cactus”. Printre artiștii apropiați

de Asociația Wild Art se află de multă vreme graficianul Leonte Năstase, maestrul în arta fotografiei Bebe Pitei, dar și câțiva caricaturisti al căror umor este parte din succesul unor expoziții pe care publicul le vizitează și de două ori pe zi, ceea ce înseamnă că vizitatorii se-ntorc și aduc cu ei și prietenii. Wild Art colaborează mai tot timpul cu absolvenții Facultății de Arte de la Universitatea Ovidius, cu pictorii Luiza Cala și Eusebio Spănu, cu scriitorii și actorii care pun suflet în gesturile lor artistice, continuând o poveste pe care se cuvine să o cunoașteți și dvs., cititorii noștri care ați participat, nu de puține ori, la evenimente culturale promovate de Asociația Wild Art. Se știe, acum asociația pregătește Galeria de Artă „Virgil Coman” din pasajul pietonal de la Tomis.

Dacă socotim că asociația se bucură de aprecieri încă din 2005



putem scrie fără ezitări că avem în față un proiect viabil, un proiect care s-a dovedit a fi un punct de sprijin pentru artiști și pentru scriitorii, înlesnindu-le un dialog util cu comunitatea. Wild Art aduce destulă lumină în spațiul cultural din Dobrogea, așa că nu scăpați ocazia să veniți la evenimentele inițiate de această asociație care a încurajat (cu perseverență și cu profesionalism) talentul creatorilor tineri. Din acest colț de pagină salutăm inițiativele și proiectele ce poartă marca Wild Art.

**Ionela SAUCIUC**

## PROGRAMUL ACADEMIEI ROMÂNE DE SĂRBĂTORIRE A CENTENARULUI MARII UNIRI

(urmăre din pag. 1)

unor noi centre, deocamdată, la Freiburg, Berlin, Viena, Paris, Madrid și Istanbul. Împreună cu Ministerul de Externe, Institutul Cultural Român și Ministerul Culturii și Identității Naționale, care și-au exprimat disponibilitatea de a participa la acest demers, Academia Română își asumă sarcina elaborării planurilor științifice de perspectivă pentru viitorii săi bursieri și dotarea imobilelor cu literatură științifică adecvată.

### 3. Colecția „Basarabica”

Introducerea constantă în circuitul științific din România al celor mai valoroase contribuții ale specialiștilor din Republica Moldova reprezintă o altă direcție prioritară de acțiune a Academiei Române. Cu sprijinul Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni, Academia Română a lansat în decembrie 2016 colecția „Basarabica”, în care au apărut deja două lucrări de

o valoare incontestabilă, altele trei aflându-se în pregătire.

### 4. Programul de restaurare și funcționalizare a patrimoniului constituit din proprietatea Academiei Române

Academia Română are în proprietate o serie de imobile, care odată restaurate pot fi funcționalizate, astfel încât să ofere spațiile și facilitățile necesare unor veritabile centre culturale. Astfel, Academia Română propune includerea proiectelor de restaurare și funcționalizare a Clubului Oamenilor de Știință, caselor memoriale Coandă, Călinescu, Oprescu din București și a Conacului Ghica din Căciulați.

### 5. Elaborarea unui program național de promovare a artei monumentale destinat aniversării Centenarului și evocării personalităților cu rol important în Primul Război Mondial și în realizarea Marii Uniri

Împreună cu Ministerul Culturii,

Academia Română se va implica în elaborarea unui program național de artă monumentală, care să dea coerență diverselor inițiative în acest sens. Programul în cauză trebuie să pună la dispoziție autorităților locale și centrale, o listă a personalităților a căror memorie este de dorit să fie onorată prin arta monumentală, dezvelirea plăcilor memoriale, incripționarea pe monumente, etc.

### 6. Programul de conferințe naționale și internaționale dedicate Centenarului Marii Uniri și Primului Război Mondial.

Academia își propune să organizeze o serie de conferințe științifice internaționale și de prelegeri ale unor personalități științifice românești. Până în momentul de față sunt deja convenite conferințe și prelegeri care se vor desfășura la Viena, Freiburg, Chișinău, Cluj-Napoca, Iași și București.

### 7. „Academica Romanian Index” – arhiva electronică a publicațiilor științifice românești, aflate sub egida Academiei Române

Circulația internațională a informației științifice românești poate fi impulsionată semnificativ prin transferarea publicațiilor de sub egida Academiei în format electronic. Ulterior, baza de date poate include și publicații științifice care nu funcționează sub egida Academiei Române.

### 8. Program de consolidare a cunoștințelor istorice adresat tinerelor generații

Academia Română urmează să elaboreze împreună cu Ministerul Educației Naționale, Ministerul Cercetării și Inovării și Ministerul Culturii și Identității Naționale un program complex de măsuri care vizează consolidarea cunoștințelor istorice în rândul tinerilor și al copiilor, care va include cicluri de conferințe, vizite la locuri ale memoriei istorice și publicarea în mediul virtual al conținuturilor științifice istorice în formate destinate tinerelor generații. Necesitatea unui astfel de program este dictată de scăderea dramatică a nivelului de cunoaștere a istoriei naționale în rândul tinerelor generații, fenomen ce poate avea consecințe dramatice în viitorul apropiat.



# NATURA 2000 oferă oportunități pentru o dezvoltare economică durabilă

Exploatarea resurselor de petrol și gaze din marea Neagră a început în anii '70. Abia în 1990, când a avut loc liberalizarea pieței economice și s-au acordat concesiuni pentru perimetrele petroliere a crescut și interesul operatorilor pentru evaluarea și exploatarea zăcămintelor de petrol și gaze. Cu toate acestea, precizează directorul Simion Nicolaev, directorul Institutului Național de Cercetare – Dezvoltare Marină „Grigore Antipa” Constanța, prima activitate de explorare seismică și primul foraj de exploatare a potențialului platoului continental românesc al Mării Negre de către firmele internaționale din domeniul petrol și gaze a început în anul 2000. În anul 2012 are loc primul foraj în ape de mare adâncime, pentru a identifica potențialul producției de gaze din această zonă.

Institutul conștient a fost alături de agenții economici, de companiile naționale și internaționale de petrol și gaze, oferindu-le, ca să-l cităm pe Simion Nicolaev, cea mai bună consultanță și servicii în domeniul mediului marin. Serviciile s-au concretizat în rapoarte de mediu, rapoarte

privind impactul asupra mediului, bilanțuri de mediu, rapoarte de amplasament, studii de evaluare, studii de toxicitate, monitorizări de mediu și o serie de alte observații. De mai bine de 20 de ani, institutul conștient este liderul de piață pentru serviciile de consultanță de mediu pentru aceste companii sprijinind, să spunem așa, îmbunătățirea calității serviciilor prin creșterea capacității tehnice și expertizei cercetătorilor.

O poveste de succes, spune directorul Nicolaev, este proiectul privind monitorizarea stării de conservare a speciilor marine și a habitatelor costiere și marine de interes comunitar în România. Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare Marină Grigore Antipa Constanța are ca obiect de activitate, activități de

cercetare-dezvoltare și cercetări fundamentale (aplicative și de dezvoltare tehnologică) în domeniul oceanografiei și protecției mediului. În cadrul activităților operaționale în domeniu, institutul conștient este responsabil științific al Programului național de monitoring fizic, chimic și biologic al mediului marin; al implementării la nivel național a Programului național de colectare a datelor pescărești, este membru în grupul privind stabilirea strategiei pentru mediu marin; institutul este implicat în implementarea Directivei pentru TEMA III.15 (Caracteristici geografice oceanografice) și TEMA III.16 (Regiuni maritime). Mai mult, el asigură Secretariatul Tehnic Permanent al Comitetului Național al Zonei Costiere și are în

structura sa Centrul Național de Date Oceanografice și Mediu, înființat în 2007. Cercetătorii institutului au pregătit planuri de monitorizare și documentații suport aferente acestora pentru speciile marine și habitatelor costiere și marine de interes comunitar: tot ei monitorizează

starea de conservare a speciilor marine și habitatele costiere și furnizează informații ministerului de resort. Realizarea Rețelei Natura 2000 se fundamentează pe două directive ale Uniunii Europene, directiva habitate și directiva păsări; ea reglementează modul de selectare și desemnare a siturilor și protecția acestora, iar statele membre au dreptul de a reglementa modalitățile de realizare practică și de implementare a prevederilor din cele două directive. Neimplementarea acestor directive ar fi dus la degradarea mediului, dar și la aplicarea unor sancțiuni României (ca stat membru al Comisiei Europene).

Pe lângă conservarea capitalului natural, rețeaua NATURA 2000 oferă oportunități importante pentru o dezvoltare economică durabilă, atât prin posibilitatea atragerii de fonduri, cât și printr-un management eficient în beneficiul oamenilor și al naturii. Citite în grabă, aceste însemnări nu sunt spectaculoase. Dincolo de cuvinte se află o muncă de Sisif, o muncă dusă adeseori în condiții nu tocmai prielnice. De aici, e o părere personală, vine și meritul cercetătorilor. De fiecare dată trebuie să fim atenți și să subliniem tenacitatea și perseverența lor. Și mai e ceva: trebuie să scoatem în evidență că rezultatele muncii de cercetare sunt, în ciuda greutăților, întotdeauna remarcabile.

**Irina OANCEA**



## • Zilele orașului Techirghiol Spectacole, expoziții și distracție cât cuprinde

Mai înainte cu câteva zile decât locuitorii din Eforie și Tuzla, primăria orașului Techirghiol i-a invitat pe localnici și pe turiștii aflați pe litoral să împartă împreună bucuria unui eveniment: „Zilele orașului”. Primarul Iulian Soceanu, viceprimarul Florin Zisu și consilierii locali au pus la dispoziția invitaților un program de divertisment

care a fost un adevărat punct de atracție. Pe afișul cu spectacole am întâlnit artiști care sunt în topul preferințelor când vine

vorba de audiență: trupa lui Tavi Colen, Emma, Adrian Ordean și Andrei Duban. Turiștii au avut norocoasa ocazie de a fotografia o Paradă a costumelor populare; o seară a fost rezervată cântecelor tradiționale; Leonte Năstase, un grafician care și-a făcut un nume după ce a câștigat o serie de premii, a semnat afișul unei expoziții de caricatură; tinerii au participat la un concurs de lupte tradiționale tătarești; meșteșugarii au avut

târgul lor, în timp ce la Grădina Botanică, un loc tot mai drag localnicilor, turiștii au avut ce povesti și altora despre expozițiile deschise aici, una dintre ele, e vorba de Flori de Techirghiol, a fost semnată de Constanța Vlăgea, un artist ajuns la maturitate.

Pe faleza lacului Techirghiol cinci artiști plastici (Anca Florian Diaconu, Marin Diaconu, Florentin Sârbu, Radu Fulga, Gh. Constantin) i-au așteptat pe invitați la o expoziție insolită.

**Andreea PASCU**

# Programul ERASMUS în Universitatea Maritimă din Constanța

„Programul ERASMUS schimbă vieți, deschide minți!”

Uniunea Europeană celebrează anul acesta 30 de ani de la lansarea Programului Erasmus, una dintre cele mai longevive și prolifrice inițiative în domeniul educației, formării profesionale și tineretului, care a marcat și evoluția societății românești în ultimii 20 de ani.

În Universitatea Maritimă din Constanța, Programul Erasmus se derulează din anul 2007. În cei 10 ani de activitate, peste 1.000 de studenți și mai mult de 145 de cadre didactice au desfășurat mobilități de studiu sau stagii de practică, respectiv mobilități de predare sau stagii de formare profesională la universități partenere sau organizații din țările membre ale Uniunii Europene.

De curând, echipa ERASMUS+ din Universitatea Maritimă din Constanța, împreună cu beneficiarii de grant Erasmus, au susținut o prezentare despre oportunitățile și beneficiile pe care mobilitățile Erasmus le oferă studenților și cadrelor didactice, din perspectiva rezultatelor academice sau prin adoptarea bunelor practici europene în domeniul educației și cercetării.

**Cadre didactice din UMC**



**au participat la un program intensiv de studii în Cipru.**

Universitatea Maritimă din Constanța în calitate de furnizor de educație și formare în domeniul maritim implementează timp de doi ani proiectul DivSea, “Diversification of seafarers’ employability paths through collaborative development of competences and certification”, Parteneriat strategic 2016-1-RO01-KA202-024663.

În acest context, la Nicosia, Cipru s-a desfășurat primul program intensiv de studii cu scopul facilitării schimbului de bune practici cu privire la dezvoltarea abilităților și competențelor transversale ale cursanților. Evenimentul a fost organizat de către Asociația Europeană de ghidare în carieră, partenerul din Cipru.

Alături de organizatori au participat cadre didactice din Universitatea Maritimă din Constanța și reprezentanți ai instituțiilor partenere: Academia Navală Nikola Yonkov Vaptsarov - Bulgaria și STC-Group - Olanda.

Pe parcursul celor cinci zile au fost abordate tematici de interes, identificate în etapele anterioare ale proiectului ca fiind necesare pentru creșterea/diversificarea angajabilității, precum: leadership-ul, comunicarea efektivă, soluționarea problemelor, lucrul în echipă. Programul de studii a inclus atât prelegeri ale lectorilor fiecărei instituții partenere referitoare la aspecte metodologice și baze teoretice, cât și module aplicative.

Urmare a acestui program, experții din cadrul proiectului

vor definitiva materiale didactice de formare și de evaluare a competențelor transversale ale personalului din domeniul maritim.

De asemenea, participanții au avut acces la lucrările Conferinței **Career-EU Cipru 2017**, în cadrul mai multor workshop-uri. Cu această ocazie, Conf. univ. Dr. Nicoleta Acomi, în calitate de manager de proiect, a moderat o discuție publică pe tema “*Abilități necesare pentru o carieră de succes în domeniul maritim*”.

În calitate de instituție coordonatoare, Universitatea Maritimă din Constanța va informa prin intermediul website-ului proiectului <https://cmu-edu.eu/divsea/> despre progresul activităților derulate și finanțate prin programul Uniunii Europene ERASMUS+.

## Festivitate de absolvire la Universitatea Maritimă din Constanța

Universitatea Maritimă din Constanța a organizat, cu puțin timp în urmă, la Sediul Lac Mamaia, din strada Cuartului, nr 2, Constanța, Festivitatea de absolvire pentru studenții promoției 2013-2017, unde au fost invitați să participe absolvenți, cadre didactice, părinți și reprezentanți ai unor instituții ce desfășoară activitatea în domeniul maritim.

Anul acesta au finalizat studiile:

- 472 de studenți români la programul de studii universitare de licență cu predare în limba română



- 172 de studenți nigerieni la programul de studii universitare de licență cu predare în limba engleză

Șefii de promoție sunt următorii:

- Bordaș F. Adriana la programul de studii universitare

de licență cu predare în limba română, obținând media generală a anilor de studiu 9.67

- Eneotu Joseph Augustine la programul de studii universitare de licență cu predare în

limba engleză, obținând media generală a anilor de studiu 9.59

La Festivitatea de absolvire a participat domnul Gambo Ahmed, Director Executiv din partea NIMASA, instituție care a finanțat studiile universitare de licență ale studenților nigerieni

și Ambasadorul Nigeriei la București.

Universitatea Maritimă din Constanța a organizat, în acest an, examenul de licență invitând în comisiile de susținere reprezentanți ai instituțiilor beneficiare.

Prin participarea acestor reprezentanți în comisiile de susținere a examenelor de licență, s-a reușit validarea rezultatelor obținute de către absolvenți, și pentru prima dată în istoria universității s-a marcat o zi a porților academice deschise pentru întreaga structură de instituții beneficiare.

**Prof. univ. dr. ing. Cornel PANAIT, Rectorul UMC**





## „Îi aștept pe spectatori cu mult drag la concerte!“

### • **Interviu cu soprana Georgiana Costea**

- E adevărat că muzica e o ispită, dar poate, întreb, cineva să cânte numai de plăcere?
- Da, muzica este o ispită, cred că atunci când suntem cuprinși, învăluți de sonorități pure este greu să mai renunțăm. Atunci când iubești muzica și profesia pe care o ai, este imposibil să nu existe plăcere, din acest punct de vedere mă consider privilegiată de divinitate.
- Cum s-a întâmplat în ceea ce vă privește? Când ați urcat prima oară pe scenă?
- Prima dată am urcat pe scenă la vârsta de 5 ani, la o preselecție a unei emisiuni pentru copii. Totul a început în joacă. Părinții îmi povestesc că aproape tot timpul cântam în casă, iar mai târziu am văzut în casa doamnei învățătoare pianul care m-a fascinat. M-am dus acasă și am spus că doresc să cânt la pian, iar în toamna următoare am început cursurile Școlii populare de Artă din Constanța, la secția pian. Apoi am continuat cu muzica ușoară iar mai târziu, în perioada liceului, am descoperit arta lirică, opera. La început a fost doar pasiune, treptat-treptat s-a transformat în profesie.

- Cine a zis că aveți talent și vocație?
- Părinții mei au fost primele persoane care au considerat că am înclinație către muzică. Chiar îi pot numi și primii mei spectatori... cărora le mulțumesc! Apoi au fost persoane din domeniul artistic și profesorii care m-au încurajat să continui pe acest drum frumos, dar și plin de obstacole.
- Am citit un CV care cuprinde multe recitaluri și concerte pe marile scene din Italia și Austria, dar și din Coreea. Cum a fost în Coreea? Unde ați cântat? Cum a fost publicul, care a fost gestul lor de simpatie?
- A fost o experiență minunată pe care îmi doresc să o repet! Eram artiști din diferite colțuri ale lumii (de origine rusă, mongolă, coreeană), dar prin muzică – limbajul nostru comun – am reușit să realizăm spectacole de o anumită tinută. Am avut concerte în diferite orașe din Coreea, fiecare gest și apreciere a publicului a contat și contează, deoarece astfel mi se certifică că tot ce fac este bine. Îmi vine în minte gestul unui călugăr budist, după unul dintre concerte: ne-a invitat să petrecem alături de el o zi, la templul lui în semn de mulțumire... a fost o zi inedită!
- Am reținut că ați participat la un mare număr de cursuri de măiestrie cu Vasile

- Moldoveanu, Marina Krilovici și Laura Niculescu, cu Ines Salazar și Larisa Gergieva. Lista cu personalități e lungă. Eu vă întreb scurt și cuprinzător: ce ați învățat la aceste cursuri? Care au fost profesorii care v-au cucerit cu profesionalismul lor?
- Sunt mult mai mulți artiști și personalități din domeniul muzicii cu care am lucrat și de la care am avut de învățat. De la fiecare am încercat să preiau ceea ce am considerat că mi se potrivește și mă poate ajuta în evoluția mea. La fiecare curs de măiestrie s-a pus accent pe arta vocală atât din punct de vedere tehnic, cât și interpretativ, dar pe lângă toate acestea a fost extraordinar să pot cunoaște și să văd cum acționează și reacționează marii artiști. Uneori, personalitățile marilor artiști sunt copleșitoare.
- Aveți un palmares cu multe succese și sunt curios să aflați care sunt dirijorii pe care îi prețuiți?
- Vă mulțumesc pentru aprecieri! Fiecare dirijor, fiecare personalitate a muzicii cu care am lucrat au contribuit la dezvoltarea mea artistică. Sunt foarte mulți dirijori cu care am lucrat și îmi doresc să mai lucrez, una dintre colaborările din care am avut foarte mult de învățat a fost cea cu Maestrul Cristian Mandeal, dar lista poate continua.
- Unde ați întâlnit un public care să vă tulbure?
- Întotdeauna simt căldura publicului, indiferent de locul în care sunt. Îmi aduc aminte cu mult drag de publicul de la San Gimignano, unde înainte de a păși pe scenă unul dintre regizori mi-a spus că sunt peste 4.000 de persoane... În acel moment am avut emoții enorme, dar după ce am pășit pe scenă, datorită afecțiunii și căldurii publicului totul a decurs firesc, astfel încât spectacolul a fost un succes.
- Care dintre premiile internaționale a rămas aproape de inima dvs.?
- Pentru mine, toate premiile obținute, atât cele naționale,

- cât și cele internaționale au aceeași importanță, deoarece au contribuit la dezvoltarea mea profesională. Fiecare competiție la care am participat a reprezentat un pas înainte în atingerea țelurilor mele.
- Cum faceți carieră o soprană?
- Nu cred că există două persoane care au avut un parcurs identic. Este o îmbinare de talent, dorință, muncă, dăruire, perseverență și șansă.
- Ce ați învățat, să zicem, de la dirijorii Cristian Mandeal și Radu Ciorei?
- Am numai cuvinte de mulțumire pentru cei doi Maeștri. Pe ambii dirijori am avut onoarea să îi cunosc și să lucrez, în momente importante din evoluția mea; cu Maestrul Radu Ciorei am susținut primul meu concert cu orchestra la Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski, la 18 ani; iar cu Maestrul Cristian Mandeal am avut fericita ocazie să cânt sub bagheta dumnealui pentru prima dată la Ateneul Român. Am remarcat la ei viziunea interpretativă a unei lucrări, determinarea și profesionalismul la cel mai înalt nivel.
- Ce ați scris pe o carte poștală pe care mâine o veți expedia către spectatori?
- Știind că MUZICA este legătura dintre suflete, îi aștept cu mult drag la următoarele concerte!

**Adrian CRĂCIUN**

ISSN 2066 – 9054

**CRONICA**  
METROPOLITANA

**Redacția**

**Redactor șef:**  
ADRIAN CRĂCIUN

**Redactori:**  
Andreea Pascu  
Ionița Iacob  
Irina Oancea

**SENIORI EDITORI:**  
ANI MERLĂ,  
IULIAN TALIANU

## ULTIMA ORĂ

### Zilele orașului Eforie

Chiar dacă sezonul estival se apropie de final, la Eforie calendarul cu evenimente mai are câteva file cu spectacole și expoziții de neuitat (mai cu seamă) pentru turiști. În perioada 23-27 august, pe scenele Teatrului de vară din Eforie Nord și pe scena Casino din Eforie Sud vor urca artiștii care au pregătit un program atractiv pentru distracția turiștilor. Aici vor fi găzduite spectacole de dans modern și de folclor, expoziții de fotografie și un târg de antichități despre care s-a dus vestea, după cum remarca Robert Șerban, primarul orașului. Cu două zile mai târziu, adică pe 25 august, în stațiunea Eforie turiștii vor fi invitați la un Festival al Pescarilor care, timp de 3 zile, va însufleți petrecerea prilejuită de Euforia Eforiei, manifestare organizată de Primăria orașului. Și acum câteva informații de ultimă oră: turiștii sunt așteptați la un festival al peștelui (în parcul Teatrului de vară din Eforie Sud), la o expoziție marină (pe plaja din zona Capului Turcului) și la un concurs de pescuit sportiv care va fi organizat cu sprijinul Asociației de pescuit sportiv și de agrement DELFINUL din Eforie.

**Andreea PASCU**