

• EVENIMENTE

LANSARE DE CARTE

- *Varujan Vosganian*
- *Ilie Cileagă*

• Pag. 4

Istoria poetului Ovidius (fragment)

• detalii în pag. 8

► AGIGEA

INFORMAȚII DE ULTIMĂ ORĂ

• Pag. 2

• Pag. 7

CUM PROMOVĂM PRODUSELE?

• INFO ZONA METROPOLITANĂ

Din agenda cu proiecte a Primăriei municipiului Constanța, o agendă cu proiecte vitale pentru comunitate, insistăm asupra proiectului CIVITAS PORTIS care propune soluții pentru o mobilitate urbană inovatoare și durabilă. Pentru cine nu a aflat până acum, inserăm câteva detalii despre acest proiect: el reunește 33 de parteneri din șase orașe; proiectul vizează atât circulația cetățenilor, cât și problematicele privind transportul și logistica. Obiectivul proiectului PORTIS este de a promova o mobilitate durabilă ce poate duce la creșterea coeziunii funcționale și sociale între centrul orașului Constanța și port. Din proiectul CIVITAS PORTIS fac parte cinci orașe europene, cărora li se adaugă al șaselea port: Ningbo (marea Chinei de est), implicat și el, cum spuneam, în acest proiect a cărei agendă de lucru a adus în centrul atenției dezbateri și propuneri pentru crearea unui mediu urban accesibil, sigur și sănătos pentru turiști și mediul de afaceri. Potrivit

unor informații de ultimă oră între portul din Ningbo și cel din Constanța a fost încheiat deja un parteneriat. Asupra acestui subiect vom reveni!

În urmă cu câteva zile, Primăria municipiului Constanța a organizat o întâlnire unde

CRONICA

METROPOLITANĂ

Anul X – Nr. 107
Septembrie 2017
Apare lunar
Adresa redacției:
Bd. Tomis nr. 51
Constanța (900130)
Telefon: 0341/176.415
Fax: 0341/176.416
e-mail: info@zmc.ro

Publicație editată de Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Constanța

Harta Zonei
Metropolitane



Primul clinchet de clopoțel

O frunză galbenă începe să-și depeze amintirile. E toamnă. Dar e și un nou început. La Cumpăna iar sună clopoțelul. Peste 1300 de elevi, organizați în 55 de clase (învățământ primar, gimnazial, profesional și liceal) își vor îndrepta pașii către Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” Cumpăna. Vorbim despre o instituție care oferă condiții de învățare deosebite: un campus școlar generos, un colectiv profesoral calificat, în care peste 90 la sută dintre profesori sunt titulari, cu program școlar într-un singur schimb.

Elevii se pot bucura de săli de clasă luminoase și călduroase, de laboratoare de științe și de specialitate, de sală de sport, de cantină și de internat.

Liceul nostru oferă calificare profesională de nivel liceal și profesional, fiind acreditat pentru calificarea tehnician în turism și autorizați pentru calificările: tehnician în gastronomie, tehnician electromecanic și coafor-stilist. Din acest an școlar, va debuta și o clasă de învățământ profesional pentru calificarea ospătar (chelner) vânzător în unități de alimentație.

A fost o vară rodnică, în care 15 elevi ai clasei a X-a, prin intermediul Proiectului

Erasmus + „Oportunități europene de formare și integrare pe piața muncii din industria hotelieră”, au avut șansa de a desfășura stagiul de practică, timp de trei săptămâni, în hoteluri din Granada, Spania, unde au fost apreciați și au câștigat o experiență ce va fi fructificată în traseul profesional ales.

Și pentru că la Cumpăna rezultatele bune sunt răsplătite, 220 de elevi cu rezultate deosebite la învățătură s-au bucurat de taberele școlare oferite de Primăria și Consiliul Local Cumpăna, în 12 locații diferite din țară. Administrația publică locală urmărește în permanență ca elevului cumpănean să nu-i lipsească nimic,

(continuare în pag. 3)



• Proiectul CIVITAS PORTIS

ANI MERLĂ: „Interesele orașului și interesele portului, să nu uităm, sunt aceleași”



pentru Dezvoltare și Asociația Med Green Cluster). A fost o întâlnire cu o agendă bogată unde s-a discutat mult și bine despre oportunități și proiecte, despre măsuri inovatoare ce vor fi implementate în Constanța prin proiectul Civitas Portis, au fost trecute în revistă și cu acest prilej prioritățile și măsurile care vor îmbunătăți și corela strategiile de dezvoltare ale orașului și portului.

Cu alte cuvinte: la Constanța – în oraș și în port – se caută soluții pentru a fi implementate într-un viitor apropiat proiecte punctuale, pentru a găsi, după cum precizează Ani Merlă, administrator delegat al Zonei Metropolitane Constanța, soluții alternative pentru transportul urban, pentru îmbunătățirea

(continuare în pag. 6)

au fost invitați și parteneri locali (Compania Națională Administrația Porturilor Maritime Constanța, Universitatea Ovidius, Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Zona Metropolitană” Constanța, Asociația Centrul European

INFORMAȚII DE ULTIMĂ ORĂ DESPRE ALTE CÂTEVA PROIECTE



Vestea bună că se apropie ziua când constructorii vor încheia ultimele finisaje și dispensarul din comună va fi predat la cheie, îl îndeamnă pe primarul Cristian Cârjaliu să declare că noul dispensar îi va scuti pe oameni de griji și localnicii nu vor mai fi nevoiți să facă drumuri până la Constanța, nu vor mai irosi timpul pe drum și nici nu vor mai face cheltuieli cu deplasarea. Mai mult, dispensarul va beneficia de o încadrare corespunzătoare cu cadre medicale. „Avem deja solicitări. Încă 3-4 medici vor veni la Agigea”.

Un alt proiect, aflat în derulare, este realizat în proporție de 70 la sută. E vorba de construcția rețelei de gaze

naturale. „Interesul populației pentru acest proiect este maxim, precizează Cristian Cârjaliu. După ce vom finaliza rețeaua de gaze și gospodari se vor brânșa, la Agigea se va declanșa o campanie de asfaltare a străzilor. Știu, e un proiect mult așteptat și de aceea mă grăbesc să le dau localnicilor o informație de ultimă oră. Avem în atenție și iluminatul public. Se află în pregătire un proiect de electrificare a străzii Aurel Vlaicu și a unui cartier de locuințe. Agigea e în schimbare, într-un singur an am dat 80 de terenuri pentru tineri și suntem nevoiți să ținem pasul cu exigențele lor. Și e bine să reținem, în zonă există rețea de apă și canalizare. Acum avem în

atenție, cum spuneam, iluminatul public.”

În ziua documentării noastre, la Agigea era ca și finalizată, cu bani de la bugetul local, acțiunea de igienizare a unităților de învățământ.

Și pentru că am amintit de învățământ trebuie să scriem că directorul școlii, prof. Doinița Sârbu, un cadru didactic cu experiență și cu o carieră care merită să fie privită cu respect, a vegheat îndeaproape pregătirea noului an școlar: „Am pus parchet

corpul nou de clădire (din zona SANATORIU), unde se află clasele pregătitoare, nu am avut cine știe ce de lucru. O prioritate pentru noi a fost modernizarea grupurilor sanitare și mă bucur că Primăria ne-a ajutat să finalizăm lucrările la timp. Tot Primăria, trebuie să subliniez, ne sprijină cu mijloace de transport pentru



și în ultimele patru săli de clasă, restul au fost parchetate în februarie. În această vară au fost schimbate câteva uși. În

elevii de la clasele pregătitoare și pentru cadrele didactice care fac naveta”.

Ionela SAUCIUC

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Asociația Foștilor Deținuți Politici din România – Filiala Constanța, au plăcerea de a vă anunța că a avut loc deschiderea Expoziției permanente „**COMUNISMUL ÎN DOBROGEA**”.

Expoziția, structurată pe trei secțiuni: *Aspecte din evoluția politică, economică și culturală a Dobrogei (1945-1989)*; *Gulagul comunist în Dobrogea și Viața cotidiană*, reliefează în documente, fotografii și mărturii de epocă diferite momente din istoria regiunii, în mod deosebit a

COMUNISMUL ÎN DOBROGEA



Constanței, într-o perioadă de timp foarte apropiată nouă, cu profunde implicații și în prezent.

Proiectul expozițional a fost realizat în parteneriat cu următoarele instituții: Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS), Penitenciarul București Jilava, Arhivele Naționale ale României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea (ICEM), Serviciul Județean al

Arhivelor Naționale Constanța, Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța.

Vernisajul expoziției a fost urmat de proiecția filmului **CANALUL MORȚII** (2017), în regia lui **Nicolae MĂRGINEANU**.

Realizarea expoziției a fost susținută financiar de **Grupul de firme CELCO S.A. – SOCEP S.A.**

Evenimentul a avut loc la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, din Piața Ovidiu, nr. 12, etaj II.

Iacob IONIȚĂ

Primul clinchet de clopoțel

(urmărire din pag. 1)

astfel încât, întotdeauna, pășind dincolo de granițele comunei, să poată spune cu mândrie „Sunt elev al școlii din Cumpăna!”.

Îi așteptăm cu nerăbdare pe cei

CUMPĂNA ►

Proiect Erasmus+, Acțiunea KA1-VET, nr. 2016-1-RO01-KA102-023245
„Oportunități europene de formare și integrare pe piața muncii din industria hotelieră”
FLUX 1: 3-21 IULIE 2017, Granada, Spania

Obiectiv principal: Formarea abilităților și competențelor profesionale ale elevilor de la Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” Cumpăna în unități de turism din Granada (Spania)

Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” Cumpăna a câștigat finanțarea proiectului de mobilitate Erasmus+, „Oportunități europene de formare și integrare pe piața muncii din industria hotelieră” înregistrat cu nr. 2016-1-RO01-KA102-023245 iar perioada de implementare pentru fluxul 1 a fost 3-21 iulie 2017.

În urma derulării stagiului de 3 săptămâni, s-a asigurat formarea viitorilor absolvenți în directă legătură cu cerințele de pe piața forței de muncă din domeniul Turism și alimentație.

Prin efectuarea stagiilor de pregătire practică, în instituții de specialitate, într-una din cele mai puternice industrii de turism din Europa – Spania, ne-am îndeplinit principala țintă strategică din Planul de Acțiune al Școlii – corelarea pregătirii profesionale a absolvenților cu cerințele pieței muncii. Am creat astfel, un model de abordare a formării inițiale de specialitate, cu rol inspirațional pentru viitoarele generații de elevi, respectiv absolvenți.

În proiect au participat 15 elevi din clasa a X-a (ciclul inferior al liceului), filieră tehnologică, domeniul de pregătire – Turism și alimentație, calificarea – Tehnician în turism.

Organizația intermediară este MEP Europrojects SL Granada – organizație de formare privată, furnizoare de activități de formare profesională, care acordă o atenție deosebită problemelor de educație, cultură și tineret iar stagiul de pregătire practică s-a desfășurat în unități hoteliere partenere ale organizației intermediare: Hotel Navas, Hotel Alixares și Hotel Corona.

În prima zi, după întâlnirea cu reprezentanții oficiali ai MEP Europrojects SL Granada, participanții au avut posibilitatea să

peste 125 de „boboci” care vor face primii pași pe poarta școlii, emoționați și dornici să o cunoască pe „Doamna Învățătoare”.

Liceul nostru, în colaborare cu administrația locală și Asociația

de Dezvoltare Comunitară, oferă sprijin elevilor și părinților care optează pentru cele 50 de locuri asigurate prin programul After School. Activitatea se desfășoară într-un cadru primitiv, modern și

JURNAL DE STAGIU PRACTICĂ

își însușească câteva noțiuni de bază în limba spaniolă, pe durata unui curs interactiv oferit de organizatori.

În prima parte a celei de-a doua zi, participanții la Proiectul Erasmus+ Granada, însoțiți de reprezentanții ai MEP Europrojects Granada SL, au vizitat cele șase hoteluri luând astfel contact, pentru prima dată, cu atmosfera în care își vor desfășura activitatea în următoarele zile. Ziua s-a încheiat cu vizitarea principalelor atracții turistice ale micuțului oraș spaniol: Centrul istoric al orașului desfășurat de-alungul Râului Darro, La plaza de Bib-Rambla, Biserica San Pedro y San Pablo, construită în secolul al XVII-lea, și Piața Mare Alcaiceria.

În zilele următoare, elevii s-au integrat și au respectat întocmai programul orar strict al hotelurilor unde au fost repartizați. Au depus eforturi, încă din prima clipă, pentru a se ridica la nivelul exigențelor unităților hoteliere, dar și pentru a îndeplini cu succes toate sarcinile primite, conform fișei postului meseriei încadrate.

În perioada stagiului de practică comasată, elevii au avut posibilitatea să-și însușească maniera în care un angajat își desfășoară activitatea la locul de muncă, care sunt cerințele de performanță ale postului pe care îl încadrează, dar și posibilitățile de dezvoltare profesională și evoluție în carieră. Modul în care un cetățean al Uniunii Europene își dozează efortul pentru a dobândi satisfacții pe plan profesional, dar și pe plan personal, precum și atenția acordată de către angajator fiecărui angajat în parte este subliniat și prin raportul strict între timpul alocat profesiei și cel personal. Astfel, dacă de luni până vineri, angajatul dă totul pentru binele firmei, la sfârșit de săptămână, acesta are asigurat, obligatoriu, două zile de relaxare alături de cei dragi. Urmând acest model, reprezentanții MEP Europrojects Granada SL au planificat activități zilnice, pentru întreaga perioadă de trei săptămâni, astfel încât, la întoarcerea în România, grupul reprezentativ al Liceului Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” să fi dobândit un minim bagaj de informații

referitor la ceea ce înseamnă viața unui angajat pe piața muncii din industria hotelieră a Spaniei. În cele două weekend-uri pe care grupul românii le-a petrecut în Spania, au fost planificate excursii de informare și documentare, pentru relaxare și refacere a capacității de muncă, dar și cu scopul de a prezenta mediul social, geografic și istoric al zonei în care consătenii noștri se află.

Pentru evidențierea potențialului turistic al zonei, coordonatorii spanioli ai proiectului au organizat prima excursie pentru grupul de români, cărora li s-au alăturat grupul de elevi din Franța, aflați în practică pentru specializarea construcției, dar și un grup de elevi din Germania,



aflați în practică pentru specializarea mecanică. Un râu în cascadă care creează piscine de piatră pentru înot, peșteri înguste și tunele desfășurate de-a lungul defileului pe care trebuie să le accesezi chiar de la limita stâncilor și, bineînțeles, faimoasele poduri agățate, sunt peisajul extraordinar admirat de participanți – Los Cahorros de Monachil.

În a doua duminică din iulie, grupul de elevi și profesori au vizitat al doilea cel mai important oraș din Andaluzia. Fondat de romani în 152 î.Hr. la poalele muntelui Sierra de Córdoba, pe o câmpie care alunecă ușor spre râul Guadalquivir, Córdoba este un oraș multi-milenar, care a avut onoarea să fie capitala provinciei Baetica (mare parte din Provincia Andaluzia de astăzi). Arhitectura medievală romantică, dar și moștenirea culturală a orașului atrage astăzi sute de mii de turiști din Europa și nu numai.

Pentru cea de-a doua săptămână, gazdele din Spania, reprezentanții MEP Europrojects Granada SL, au împărțit cei 15 elevi de clasa a X-a în două grupuri. Astfel, în fiecare zi, prin alternanță, unul dintre grupuri desfășoară activități la hotelurile unde au fost repartizați, iar celălalt participă la vizite de

sigur pentru integritatea fizică a copiilor noștri.

Așadar, cuvântul de ordine pentru liceul nostru este „SUCCESE!”.

Prof. Tănase Anca
Consilier imagine

documentare în orașul Granada. Au fost vizitate atracțiile turistice ale Granadei: Palacios Nazaries De La Alhambra, grădinile din Palatul regilor musulmani Generalife, Catedral de Granada, Monasteria de La Cartuja și Monasteria de San Geronimo.

Mica Britanie de pe coasta Spaniei, încă un teritoriu „cucerit” de către grupul de elevi și profesori ai Liceului Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” din Cumpăna. Gibraltar este singurul teritoriu britanic „de peste mări”, aflat în partea continentală a Europei, în sudul peninsulei iberice, și care mărginește strâmtoarea Gibraltar, făcând astfel legătura dintre Marea Mediterană și Oceanul Atlantic.

Ultima duminică petrecută în Spania, a însemnat pentru elevii și profesorii Liceului Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” și ultima excursie organizată, cu sprijinul reprezentanților MEP Europrojects Granada SL, în Málaga. Ziua a început, ca de obicei, cu un tur de vizitare a obiectivelor cultural-istorice ale portului andaluz, pe timpul căruia, grupul de români a putut admira Museo Picasso Málaga, Casa memorială a lui Picasso, palatul musulman Alcazaba de Málaga, Catedrala, în stil greco-roman, Piața Constituției, Plaza de Toros (arena de coridă) și s-a încheiat în Marina Bay (portul turistic). Bineînțeles că elevii nu au ratat ocazia ca, la sfârșitul zilei, să meargă la plajă, fiind poate pentru prima dată pentru ei când au avut contact cu apele limpezi ale Mării Mediterane.

Pe toată perioada derulării stagiului de practică comasată, precum și la sfârșitul acesteia, toți elevii au fost evaluați, de către reprezentanții celor șase hoteluri colaboratoare împreună cu delegații de specialitate din partea MEP Europrojects Granada SL, asupra activității desfășurate în aceste trei săptămâni. Prestația lor s-a ridicat la nivelul așteptărilor celor implicați în acest proiect, fiind evaluați cu calificativul maxim.

Am revenit acasă dornici să vă împărtășim din experiența noastră aici, să vă rugăm să urmăriți și să distribuiți activitatea noastră, vizitând pagina de facebook a proiectului <https://www.facebook.com/ProiectErasmusGranada2017.LTND.Cumpana/>.

Al doilea flux va avea loc în anul școlar 2017-2018, locația fiind de această dată, Cipru.

Prof. Cristina Costea

Varujan Vosganian:

„ESTE NEVOIE DE UN PROCES DE LUCIDITATE”

În ziua lansării romanului „Copiii războiului”, la Constanța, eveniment găzduit de Universitatea Andrei Șaguna, autorul cărții, Varujan Vosganian, scriitor propus pentru Premiul Nobel, a făcut câteva precizări despre ultimele sale romane, „Cartea șoaptelor” și „Copiii războiului”. Vă invităm să citim împreună mesajul autorului și să reținem opiniile lui Ovidiu Dunăreanu, prozator, și Corina Apostoleanu, directorul Bibliotecii Județene I.N. Roman din Constanța, care au vorbit în fața unei săli cu invitați care s-au arătat interesați să aibă în propria bibliotecă romanul cu autograf.

Varujan Vosganian: „Generația mea a avut un al șaselea simț. Dumnezeu ne-a



dat șansa de a înțelege. Viețile noastre s-au dus în 1990 (...) Să știți că până și cea mai teribilă ficțiune se bazează pe realități. Eu aș putea ca profesor de

economie să predau economia folosindu-mă de Nicolae Filimon, Nicolae Breban și Marin Preda. Nu există domeniu pe care să nu-l pot preda folosind literatura.

În romanul „Copiii războiului”, mineriada și protestul polițiștilor sunt, e adevărat, personaje inventate (...) Generația mea a eșuat. Acum găsești BINE și RĂU amestecat peste tot. N-am reușit să micșorăm decalajul dintre noi și noi. E nevoie de un proces de luciditate (...) Istoria nu e o trotinetă, e o locomotivă. Busola nu te ajută dacă nu există o stea a Nordului. Să o căutăm!”

Ovidiu Dunăreanu: „Legat de cartea lui Varujan Vosganian: „Copiii războiului” este un roman excepțional. Romanul are anvergură. Autorul construiește riguros și credibil. Varujan Vosganian este un maestru al portretisticii. E o portretistică de finețe, e un roman al vremurilor cu mințile sucite”.

Corina Apostoleanu: „Materia unui astfel de roman nu este la îndemâna oricui. Autorul stăpânește tehnica contrapunctului. Povestea are cursivitate. „Copiii războiului” este o carte de referință pentru literatura contemporană!”

Andreea PASCU



Ilie Cileagă, un dascăl cu o carieră la catedră, respectat de prieteni (chiar și de adversari) a tipărit, de curând, o carte cu un titlu incitant: „Revelația lecturii târzii”. Nu știu câți prieteni are profesorul Cileagă, dar sunt convins că va avea destui cititori, mulți dintre ei din rândul foștilor elevi, unii colegi cu el într-o vreme la catedră. Cu toții se vor apleca spre acest volum de lecturi târzii scris, după cum precizează autorul, în memoria celor dragi. Profesorul Cileagă arată (încă o dată) că este un bun cititor, iar paginile din această carte nu fac altceva decât să schițeze o scară de valori unde întâlnim scriitori care au marcat lumea bună a literaturii:

M. Eminescu, Camil Petrescu, George Călinescu, Mateiu Caragiale, Ion Creangă, Liviu Rebreanu, Mihail Sadoveanu, Mircea Eliade, Tudor Arghezi, Lucian Blaga, George Bacovia, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Geo Bogza și Ileana Mălăncioiu.

Geo Bogza, marele reporter, poate cel mai mare din galeria scriitorilor, a avut, fapt remarcabil, o insolită corespondență cu profesorul constănțean, încă un semn de apreciere care nu poate fi trecut sub tăcere. Despre Ileana Mălăncioiu, una dintre poetele reprezentative ale literaturii române, Ilie Cileagă a scris cu inspirație și cu sensibilitate, primul argument că i-a citit opera

ispitit de frumusețea cuceritoare a versurilor sale.

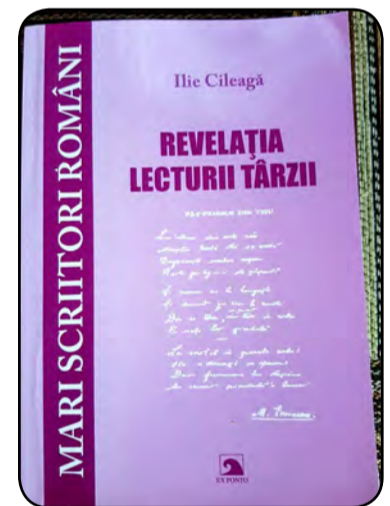
Cronicile literare privind poezia Ilenei Mălăncioiu au apărut (în mare parte) în paginile revistei Tomisul Cultural.

Scriem aceste rânduri cu gândul că, la ceas de seară, ispitiți de curiozitate, veți căuta să descoperiți o lume fascinantă, lumea literaturii.

Veți descoperi în paginile acestei cărți un om generos, un critic literar generos, dar exigent, veți avea plăcuta surpriză să redescoperiți un dascăl cu o strălucită carieră la catedră, un cărturar căruia mulți dintre tinerii profesori constănțeni, foștii săi elevi, îi sunt datori măcar cu o vorbă bună (într-o vreme când

• O revelație

CARTEA PROFESORULUI ILIE CILEAGĂ



unii dintre noi au uitat cuvântul recunoștință!)

Vă semnalăm cu bucurie și cu căldură cartea semnată de profesorul Ilie Cileagă, o fire dinamică, în ciuda vârstei, o carte scrisă cu talent și cu înțeleaptă luciditate, o carte la temelia căreia autorul a pus mult suflet și o pasiune fără margini, virtuți pe care se cuvine să le scoatem la lumină. O lumină de septembrie, când elevii și părinții așteaptă, în pragul școlii, cu emoție primul clopoțel.

Ion POPESCU



▶ TUZLA

O prioritate, creșa cu program prelungit

- **alte proiecte: baza sportivă, reabilitarea străzilor, extinderea rețelei de canalizare, locurile de parcare**

Tuzla a sărbătorit, în urmă cu câteva zile, ZIUA COMUNEI (despre acest eveniment publicăm câteva însemnări chiar în această pagină), prilej potrivit pentru Taner Reșit, primarul comunei, să treacă în revistă, să spunem așa, proiectele și prioritățile care se află în centrul atenției, fiecare având rostul său privind dezvoltarea localității. O prioritate pentru comunitate este construirea unei creșe cu program prelungit. „Am identificat câteva urgențe, pe lângă extinderea infrastructurii, și în urma dezbatelor pe care le-am avut cu locuitorii am stabilit o strategie pe care o vom urmări pas cu pas, iar una dintre primele investiții am hotărât în Consiliul Local că este construirea unei creșe cu program prelungit. Am sprijinit tinerii să achiziționeze terenuri pentru a-și construi o locuință, și îi vom ajuta în continuare, Primăria și Consiliul Local au în atenție tinerele familii, ne gândim la copii și la elevi și, cum spuneam, căutăm soluții să-i ajutăm să rămână pe lângă casa părintească, să fie aproape de părinți și de vârstnici; ne gândim să-i ispitim cu facilități și să-i atragem în comună și să sprijinim apariția unor noi locuri de muncă.”

În cel mai scurt timp, și la Tuzla timpul nu mai are răbdare, se vor construi peste drum de noua sediu

al Primăriei câteva cabinete unde asistența medicală va fi la standarde europene, încă un semn că locuitorii vor avea la îndemână beneficii care îi vor scuti să mai facă risipă de energie, de bani și de timp cu deplasarea la Constanța. „Aici vor apărea șapte-opt specializări. Avem deja solicitări din partea unor medici și asta ne bucură”, spune primarul Taner Reșit. „Avem deja și alocația bugetară. Am depus proiectul ce vizează construcția unei baze sportive moderne care să vină în întâmpinarea unor doleanțe mai vechi. Sportivii vor avea la dispoziție terenuri de fotbal, de tenis, și o pistă de atletism, vestiare și spații de cazare. În sezonul estival baza sportivă va putea fi folosită și de sportivii de performanță. Ne gândim că aici vor putea fi cazați și sportivii care se pregătesc în cantonamente mai lungi; dotarea bazei sportive va fi una modernă, ceea ce ne va

interjudețene, iar tinerii din Tuzla vor avea unde să se pregătească pentru a obține performanțe, vor avea șansa să fie remarcați și legitimați la marile cluburi.”

Taner Reșit spune că un alt proiect care îi va mulțumi pe localnici și pe turiștii care aleg să vină pe litoral, la Tuzla, vizează infrastructura: câteva străzi vor fi reabilite, canalizarea, o altă prioritate, se va extinde, iar pe strada Cerealelor și în Cartierul Nou se vor executa lucrări de îmbunătățire a rețelei de colectare a apelor pluviale.

„Oamenii vor scăpa de o grijă. În vremea ploilor, apa nu va mai inunda gospodăriile localnicilor”, precizează primarul. Pentru zona Farului se lucrează la un proiect; un proiect care va rezolva o problemă ce persistă, e vorba de procesarea resturilor vegetale.

Primăria și Consiliul Local caută soluții pentru a sistematiza centrul localității.

Pe lângă locurile de parcare care vor fi amenajate lângă Centrul pentru Tineret „Ion Creangă” și în preajma LIDL, investiție aflată în derulare, vor apărea spații verzi și un parc cu alei de promenadă, cu lampadare și băncuțe, iar pe strada principală vor fi montate semafoare și, cum spuneam, se vor amenaja spații verzi cu arbori și multe flori, să aibă comuna o altă carte de vizită și locuitorii să se bucure că la Tuzla se întâmplă ceva. Și acest ceva ține de partea de frumusețe a comunei, să vadă investitorii și turiștii cu un ceas mai devreme, că la Tuzla turismul are un punct de sprijin în proiectele inițiate de Primărie.



ajuta să organizăm competiții și concursuri județene și

Pagină realizată de Adrian CRĂCIUN

Cum promovăm produsele?



Când vorbim de piață și de vânzarea produselor, suntem nevoiți să insistăm asupra unui obstacol pe care îl întâmpină legumicultorii: cum se face promovarea produselor? Ministerul Agriculturii a inițiat un proiect care a fost privit (și primit) cu mult interes de producătorii agricoli, iar primii beneficiari ai acestui ajutor în bani n-au ezitat să se apuce de treabă și să pună la punct spații protejate. De la începutul verii și până acum s-au realizat câteva rezultate notabile. Legumicultorii care s-au pregătit în mare grabă și au cultivat semințe de calitate se bucură de vad și de beneficii.

Cu toate acestea, puțini producători ajung să vândă la un preț bun. De ce? Pentru că în piețe autoritățile n-au venit în întâmpinarea producătorilor cu reguli clare și cu facilități. Producătorii n-au loc în piețe, între solarul din grădină și piață apare (de câțiva ani buni) intermediarul. De multe ori intermediarul câștigă mai bine decât producătorul, ceea ce este strigător la cer să rămâi cu munca nerăsplătită după ce ai trudit cât e vara de lungă. În mediul rural nu sunt centre de consultanță care să-i sprijine pe legumicultori. E adevărat, în unele cazuri, putem vorbi de o tradiție (și asta e un avantaj)

numai că sunt și situații când tinerii se află la început de drum și au nevoie de sfaturile specialiștilor. Sunt tineri care vor să investească și să dezvolte o afacere care să le dea siguranță pe termen lung. Ei trebuie instruiți și pregătiți să atingă performanța. Ei de unde pot primi sprijin? E o întrebare care persistă de mai multă vreme, ori credem că ea ar trebui privită cu atenție, dacă socotim că programul inițiat de minister se va întinde pe o perioadă de opt ani. Cu alte cuvinte, fermierii trebuie să aibă specialiști în preajma lor. Fermierii trebuie să aibă în atenție și promovarea produselor și azi, și mâine. Producătorul va fi nevoit să-și construiască un brand. Și el, brandul, nu poate fi construit, veți fi de acord cu noi, peste noapte, consumatorul trebuie să știe ce cumpără, trebuie să vadă că a ales produsul prietenos cu mediul, produsul unui comerț civilizată. Eticheta, iată încă o condiție, trebuie să pună la dispoziția cumpărătorului toate informațiile. Promovarea produselor, și asta nu este o noutate, sprijină desfacerea, ajută foaia de parcurs a fermierului către supermarketuri.



Atunci producătorii se pot gândi și la piețele externe. Și în acest caz un pliant, un baner ar atrage atenția cumpărătorilor, l-ar invita pe client către raft. Producătorii ar trebui să aibă în atenție produsele tradiționale! Și aici există un potențial uriaș, un potențial care ar putea veni în sprijinul dezvoltării turismului, ceea ce nu e puțin, dacă ne gândim la frumusețea și pitorescul unor zone.

Au trecut câțiva ani de când fermierii români culeg aprecieri pe la târguri și văd că produsele lor sunt căutate, putem vorbi, în cazul unora, chiar de o experiență, iată încă un semn clar care ar trebui să activeze energiile și proiectele gospodarilor din mediul rural.

Adrian CRĂCIUN

● Proiectul CIVITAS PORTIS

(urmare din pag. 1)

traficului pietonal. Avem nevoie, a adăugat Ani Merlă, de o politică publică în domeniul parcarilor. Proiectul Civitas Portis – la evaluare – a fost clasat pe primul loc: „Acționăm să creăm un sistem de transport și să eficientizăm transportul de marfă. Unele rezultate se văd, deși nu a trecut decât un an de zile de când a fost demarat acest proiect. Interesele orașului și interesele portului, să nu uităm, sunt aceleași. Cetățenii trebuie să beneficieze de condiții bune de transport. Am identificat deja unele probleme. Am gândit deja și câteva proiecte pentru a

recompartimenta Poarta 1, avem în atenție reamenajarea din centrul istoric; o mare parte din Zona Peninsulară ar trebui să fie preponderent pietonală; se va moderniza parcul auto al RATC prin achiziționarea unor autobuze noi; se va amenaja o parcare în afara Portului Constanța; zona centrală a municipiului va fi preponderent



pietonală; colegii din echipa de proiect au identificat unele soluții viabile pentru a evita aglomerația din port”.

„Proiectul, a subliniat Adrian Crăciun, coordonator proiecte în cadrul Zonei Metropolitane Constanța, își propune să pună toți partenerii în dialog; ne propunem să existe transparență în luarea deciziilor. O soluție inovativă ar putea fi parteneriatul RATC-PORT. RATC să intre și în port. O prioritate: optimizarea liniilor pentru transportul călătorilor. Avem, fapt lăudabil, un echipament pentru depistarea zgomotului din trafic și pentru noxe, el a fost achiziționat în cadrul proiectului.” Radu Vânturache, arhitectul șef al Primăriei municipiului Constanța spune că este nevoie de o reorganizare

a tramei stradale. Elena Frâncu, Ilie Floroiu și Romeo Tecău, toți trei ambasadori ai proiectului despre care scriem în această pagină, au făcut, la rândul lor, propuneri. Elena Frâncu, fost director al Direcției Județene pentru Tineret și Sport, handbalistă cu o frumoasă carte de vizită, crede că ar trebui să ne educăm din mers. Să facem pași mai agresivi. Este emoționant să fii ambasadorul orașului în care ai crescut și propun să implementăm proiectul „Excelența nu are vârstă”, să înființăm în Piața Ovidiu un club. După pensie suntem atât de liberi și putem ajuta!

Ilie Floroiu, pregătit să ia startul în noua misiune, propune ca în zona parcului Tăbăcărie să fie amenajate două piste pentru alergare, dar și una pentru bicicliști.

Iacob IONIȚĂ

INFORMAȚII UTILE PENTRU AGRICULTORI

Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) informează potențialii beneficiari că au fost stabilite măsuri excepționale cu caracter temporar pentru producătorii din sectorul fructe, prin Ordinul ministrului agriculturii și dezvoltării rurale – OMADR nr.243/2017, pentru retragerea de pe piață în vederea distribuirii gratuite.

Beneficiarii măsurii excepționale pot fi organizațiile de producători din sectorul fructelor, recunoscute în conformitate cu art. 154 din Regulamentul (UE) nr. 1308/2013 al Parlamentului European și al Consiliului (...) cu completările ulterioare, precum și producătorii de fructe care nu sunt membri ai acestor organizații.

Sunt **eligibile** următoarele produse din sectorul fructelor destinate consumului în stare proaspătă:

- (a) merele clasificate la codul NC 0808 10;
- (b) perele clasificate la codul NC 0808 30;
- (c) prunele clasificate la codul NC 0809 40 05;
- (d) piersicile și nectarinele încadrate la codul NC 0809 30;

(e) cireșele clasificate la codul NC 0809 29 00.

Beneficiarii produselor retrase sunt persoanele cărora li se asigură asistența specializată de către destinatarul prevăzută la art. 41¹ alin.(3) din OMADR nr. 694/2008 privind condițiile de recunoaștere a organizațiilor de producători și a grupurilor de producători recunoscute preliminar în sectorul fructe și legume (...) cu modificările și completările ulterioare, și care beneficiază de aceste cantități suplimentar față de cantitățile din aceste produse pe care destinatarul le achiziționează în mod obișnuit.

Cantitățile de produse retrase sunt distribuite gratuit către:

- a) asociații sau fundații care furnizează servicii sociale pentru diverse categorii de persoane aflate în risc de excludere socială și asigură masa beneficiarilor și/sau derulează activități de preparare și distribuție de hrană și ajutoare alimentare;
- b) unități penitenciare, școli, instituții publice de educație și tabere de vacanță pentru copii, precum și către instituții/unități/centre publice de asistență socială,

spitale, care beneficiază de aceste cantități suplimentar față de cantitățile pe care le achiziționează în mod obișnuit din aceste produse.

Cantitatea eligibilă pentru sprijinul financiar excepțional este de **maximum 500g/săptămână pentru o persoană**, distribuția fiind făcută cel puțin o dată pe săptămână.

Destinatarii trebuie:

- a. să respecte normele prevăzute de Reg. (UE) nr.1308/2013 al Parlamentului European și al Consiliului (...) cu completările ulterioare, precum și pe cele emise în temeiul acestuia;
- b. să țină o contabilitate a stocurilor separată în cazul operațiunilor respective;
- c. să se supună controalelor prevăzute de dreptul Uniunii Europene și
- d. să prezinte documentele justificative privind destinația finală a fiecărui produs în cauză, sub forma unui certificat de recepție sau a unui document echivalent care să ateste preluarea, de către o terță parte, a produselor retrase, în vederea distribuirii lor gratuite.

Producătorii interesați

depun la Centrele județene APIA o notificare cu privire la intenția de retragere de la comercializare a unor cantități de produse. Notificarea este verificată la nivelul Centrului județean în ceea ce privește conformitatea, eligibilitatea solicitantului și a produselor, corelația cu datele înregistrate în IACS.

Formularistica este prevăzută în anexele 1 și 2, ce fac parte integrantă din OMADR mai sus menționat.

Producătorul este contactat de inspectorii APIA pentru a stabili programul operațiunilor de retragere deoarece acestea trebuie să se desfășoare sub monitorizarea APIA pentru a fi eligibile (control de nivel I).

În termen de 30 de zile de la finalizarea operațiunilor, producătorii depun la centrele județene APIA cererea de plată. Se realizează apoi controalele de nivel II și dosarele de plată sunt trimise la APIA Central unde are loc verificarea administrativă și plata sprijinului financiar.

Agenția va monitoriza zilnic cantitățile de produse care fac obiectul măsurii retragerii de pe piață și va sista aplicarea acestei măsuri la data epuizării cantității alocate României.

Informații suplimentare:

Stabilirea valorii sprijinului financiar se face pe baza cuantumurilor maxime stabilite prin Anexa II la R. (CE) 2017/1165.

Produs	Sprijin maxim (euro/100 kg)
	Distribuție gratuită
Mere	16,98
Piersici și nectarine	26,90
Pere	23,85
Prune	34,00
Cireșe	48,14

Costurile de transport (Anexa nr. IV la R (CE) nr. 2017/892)

Distanța între locul de retragere și locul de livrare	Costuri transport (euro/to)*
Mai puțin de 25 km	18,20
Între 25 și 200 km	41,40
Între 200 și 350 km	54,30

Între 350 și 500 km	72,60
Între 500 și 750 km	95,30
750 km sau mai mult	108,30

* Supliment pentru transportul refrigerat 8,5 euro/to

Costurile de sortare și ambalare pentru produsele retrase de pe piață în scopul distribuirii gratuite (Anexa nr. V la R (CE) nr. 2017/892)

Produs	Costuri de sortare și ambalare (EUR/tonă)
Mere	187,7
Pere	159,6
Piersici	175,10
Nectarine	205,80
Alte produse	201,1

Pentru conversia în lei se folosește cursul de schimb al BCE din ultima zi a lunii anterioare celei în care a avut loc operațiunea de retragere de la comercializare.

• ANUL OVIDIU

Istoria poetului Ovidius

Metamorfoza unui poet (fragment)

O mare metamorfoză personală, care începe în ziua nașterii sale.

Ovidius s-a născut la data de 20 martie a anului 43 î.Hr., în orașul Sulmo, astăzi Sulmona. „Sunt aici, în Sulmo, un teren mic, dar sănătos pentru apele de izvor. Când soarele este aproape, fărâmiță pietrele, dar în câmpurile Peline circulă un flux de ape limpezi. Un teren bogat în cereale și struguri, unde iarba verde luxuriant crește. Aici am venit la lumină în a doua din cele cinci zile ale festivalului Minervei.” Minerva, împreună cu Apollo, este zeița poeziei. Arcul, lira și tăblița sunt instrumentele lui. Totul legat cu măiestria ce guvernează viața și drama. Ovidiu s-a născut sub semnul Minervei și al poeziei.

„Nu am fost singurul fiu, am avut un frate născut cu patru ani și trei luni înaintea mea. Aceași stea a văzut nașterea amândurora. Îmi este patrie Sulmona, bogată în ape reci.” Valea Peligna lasă

care arată uneori a băiat, alteori a leu; acum porc mistreț, acum șarpe; uneori pare a fi o piatră, alteori o plantă; uneori imită apa, râul, alteori focul.” Familia lui Ovidius aparține



amprentă în ochii lui Ovidius. Sulmo, înconjurat de păduri populate de lupi și urși, este țara copilăriei, în continuă transformare. „Sunt creaturi care, după o schimbare își păstrează forma, altele asumă forme diferite. Ca și Proteus,

ordinului ecvestru. De unde înclinația spre poezie? Iată o altă metamorfoză, care începe cu o excursie: la doisprezece ani Ovidius pleacă la Roma. Peste nouăzeci de mile. O săptămână de călătorie. De la Sulmo la Corfinium, pe strada

Tiburtina Valeria. Alba Fucens. Arsoli. Tibur. Deci, prin Poarta Esquilina, Ovidius a ajuns la Roma. În capitală, Ovidius frecventează școlile de retorică. Destinat la o carieră juridică strălucită a studiat Homer, Menandru, Plautus, apoi Terentius, Lucretius, Cicero. Persuasiunea și controversa. Fratele lui este abil în stăpânirea dezbaterilor dialectice. În schimb, tânărul Ovidius scrie versuri. „Trebuie să cedez? Sau rezist și aprind un foc brusc? Cedez! Sarcina devine mai ușoară dacă înveți cum să o duci. Dacă agiți candela flacăra crește, am văzut! Dar dacă nimeni n-o agită flacăra se stinge. Sunt a ta pradă, Cupidon, mărturisesc: uite, îți ofer mâinile mele împletite cu legile tale!” Ovidius nu va deveni un jurist. O nouă metamorfoză îl așteaptă: întâlnirea cu Marco Valerio Messalla. Celebru ca și cel al lui Mecenat, cercul literar al lui Messalla găzduiește cei mai buni poeți ai timpului.



Messalla îl îndeamnă pe Ovidius spre poezie, îl încurajează și îl invită să scrie versuri. Ovidius copilărește într-una dintre perioadele cele mai tulburi ale istoriei romane. Cu un an înainte de nașterea sa este asasinat Iulius Caesar. Octavian luptă cu Brutus și Cassius. Roma se află în plină metamorfoză. Victorie după victorie, Octavian a preluat puterea și a devenit împărat sub numele de Augustus. Ovidius are douăzeci de ani și publică prima sa poezie: Amores.

„Despre arme, război și violență am vrut să cânt și ritmul versetelor părea să fie suficient. Dar Cupidon cu forță aruncă o săgeată din arc curbat și spune: uite subiectul de cântat, poetule! Săracul de mine! Ard. Și în inima mea domnește acum dragostea.” Pasiunea lui Ovidius este toată pentru Corinna. Cine a fost femeia care a inspirat dragostea lui? Noi nu știm, dar astăzi citim cum dorința naște, crește și se transformă în obsesie, bănuială, așteptare, chin. „Ah, buzele umede ale frumoasei mele. Ah, ating sânii ei, îmi ascund mâna sub rochia ei strâmtă și aderentă, mă pierd și cad în poala ei! Oh, Venus, mamă a momentelor dulci ale iubirii, elegiile mele se opresc aici.” În 24 A.C. Ovidius a suferit o grea pierdere, fratele mai mare se stinge din viață brusc, la 20 de ani.

Pietro FAIELLA

ISSN 2066 – 9054

CRONICA
METROPOLITANA

Redacția

Redactor șef:

ADRIAN CRĂCIUN

Redactori:

Andreea Pascu

Ioniță Iacob

Irina Oancea

SENIORI EDITORI:

ANI MERLĂ,

IULIAN TALIANU